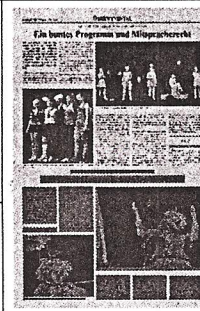


Wynentaler Blatt  
5737 Menziken  
062/ 765 13 13  
www.wynentaler-blatt.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 8'032  
Erscheinungsweise: 2x wöchentlich



Themen-Nr.: 839.2  
Abo-Nr.: 839002  
Seite: 7  
Fläche: 49'436 mm<sup>2</sup>

Reinach: Eine philosophische Reise mit Schneiderin Gardi Hutter im Saalbau

## Aus Gardi Hutters Schneider-Werkstatt

**Gardi Hutter nahm die Zuschauer im Saalbau Reinach mit auf eine philosophische Reise in ihre Schneider-Werkstatt. Die Schweizer Clownin faszinierte als «Die Schneiderin» mit ihrem theatralischen Talent. Ihr gelang es auf lustige Art und Weise, Themen wie den Tod, die Frage nach dem Sein, der Vergänglichkeit und Unendlichkeit zu thematisieren.**

ne. Das Publikum bekam im neuen Programm von Gardi Hutter einen Einblick in den Alltag einer Schneiderin. Diese Figur hatte bereits nach kurzer Zeit alle Sympathien auf ihrer Seite.

In einer Fantasiensprache palavert

sie vor sich hin. Untermalt mit der beeindruckenden Mimik und Gestikulation verstand man ohne Probleme die Geschichten, die Gardi Hutter erzählte.

Die tapfere Schneiderin lässt die Schneiderpuppen tanzen und macht mit den Garnspulen Rollenspiele. Ihr einziger Freund ist ein gelber Vogel. Dank dem wunderschönen Bühnenbild und den passenden Requisiten fühlten sich die Zuschauer noch viel näher an dieser fabelhaften Welt.

### Vergänglichkeit des weltlichen Seins

Doch plötzlich passieren immer wieder mysteriöse Sachen, die auf die Vergänglichkeit des weltlichen Seins hindeuten. Die Schneiderin steht kurz vor ihrem Tod und versucht mit allen Mitteln, ihr Ende hinauszuzögern oder sogar dagegen anzukämpfen. Das letzte Glück bei einem Mann aus

dem Publikum versuchen, eine letzte Zigarette von einem Zuschauer, eine letzte Mahlzeit... als ihr geliebter Vogel stirbt und sie bemerkt, dass nach dem Leben auf der Erde die Unendlichkeit wartet, ist auch die Schneiderin zum Abschied bereit.

### Die hohe Kunst der Clownerie

Die hohe Kunst der Clownerie beherrscht Gardi Hutter ohne Zweifel perfekt. Ihr Stück regt die Zuschauer zum denken an. Was ist nach dem Tod? Was hält mich hier auf der Erde? Ist alles vergänglich? Gardi Hutter schafft viel Raum für Interpretationen und Diskussionen.

Das Publikum war begeistert und wird die fantastische Schneiderin wohl nicht mehr so schnell vergessen.

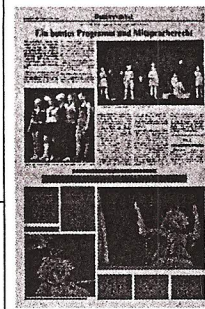


«Die Schneiderin»: Voller Rollenspiele mit tiefgründigem Hintergrund.

Datum: 11.04.2012

# Wynentaler Blatt

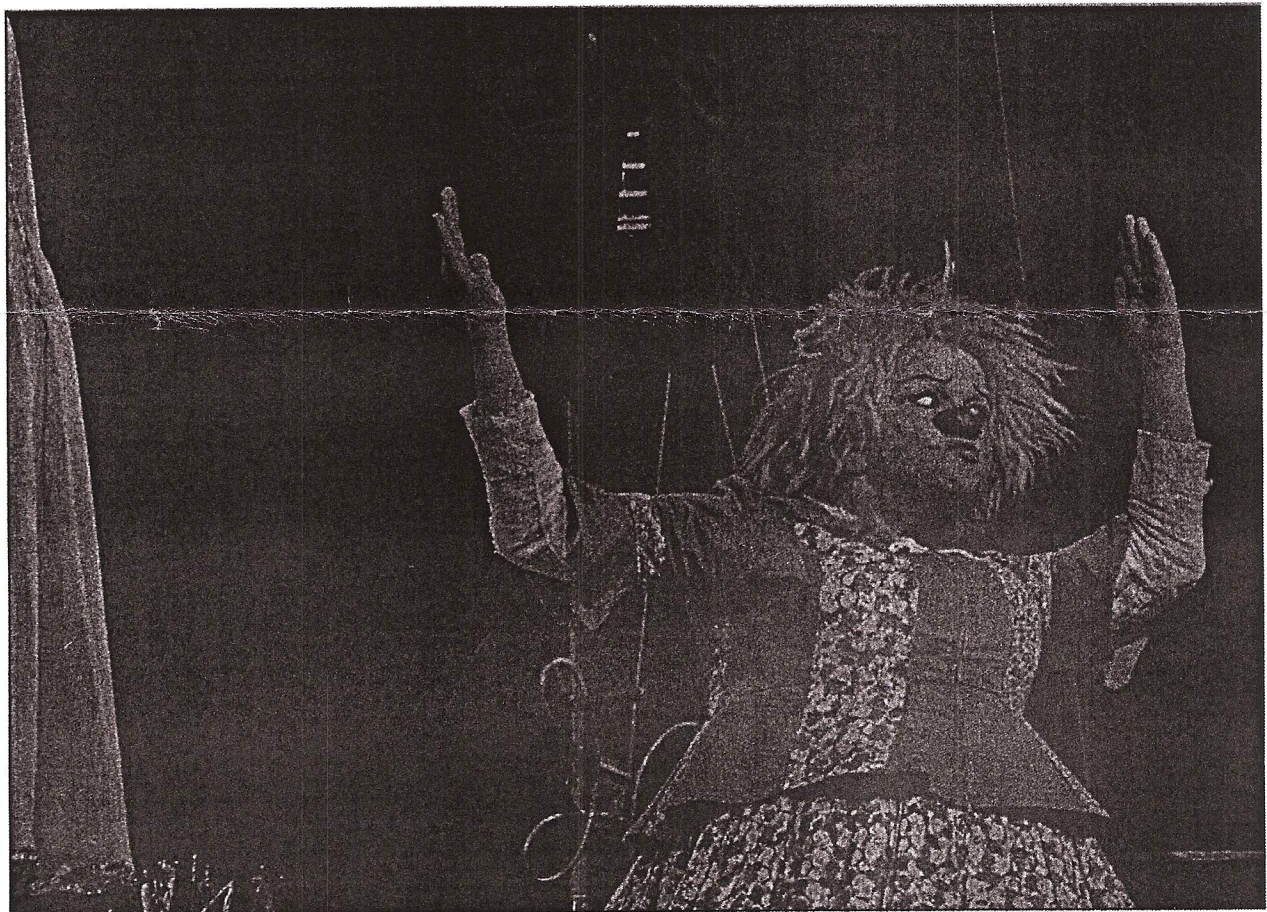
LOKALZEITUNG IM SETIAL-DRUCKVERFAHREN



Wynentaler Blatt  
5737 Menziken  
062/ 765 13 13  
www.wynentaler-blatt.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 8'032  
Erscheinungsweise: 2x wöchentlich

Themen-Nr.: 839.2  
Abo-Nr.: 839002  
Seite: 7  
Fläche: 49'436 mm<sup>2</sup>



**Gardi Hutter:** Die Clownin untermalte ihre Aussagen mit beeindruckender Mimik und Gestikulation.

(Bilder: ne.)