

5. Probe
24.9.09

Pressefoto gemacht!

Licht: Reinhard schaut vorbei.
Gardi erzähltspielt den:

MÖGLICHEN SZENEN-ABLAUF - 2:

Schneiderin sitzt im Schneidersitz. Näht an einem Kleid. Stich um Stich um Stich.

Eine kleine schwarze Katze geht über die Bühne

Näht und näht.... Das Eintönige am Nähen zeigen. Das Einschläfernde.
Etwas schnarcht. Sie schaut umher. Merkt, es ist ihr Bein, das eingeschlafen ist. Schüttelt es.

KALENDER: Blätter fallen runter, erst Nummern, dann nur noch schwarz
KLEID: Blumen fallen runter

S versucht aufzustehen. Geht nicht. Beide Beine sind eingeschlafen. Weckt sie.
Stülpt Kleid über Puppe. Passt! Nur Ärmel ist noch offen. Näht stehend.

BLACK OUT - Zündet Kerze an
TOTENKOPF auf Puppe, dreht sich von alleine (S sieht ihn nicht)
Findet Hauptschalter. Wieder Licht.

Näht noch den Ärmel fertig. Merkt nicht, dass sie eigenen Ärmel dran näht. Beim Weggehen reißt sie Ärmel von Kleid mit. Reißt daran und reißt sich auch eigenen Ärmel ab. Reißt solange, bis beide Ärmel nur noch Stofffetzen sind.
Jetzt reicht der Stoff nicht mehr.
Wühlt in ihrem Stoffkorb. Fetzen fliegen herum. Findet nichts Passendes. Sucht überall auf der Bühne.

Schaut in den Zuschauerraum. Sieht Stoffe in allen Farben!
Nimmt Schere und geht ins Publikum. Sucht mit Ärmelresten passenden Stoff im Publikum
Schneidet vom Rock einer Zuschauerin. Heftiger Kampf mit der Frau („Sei nicht so pingelig!“)
Schere im Kopf. Merkt es nicht. Geht auf Bühne. Sucht die Schere.
Findet sie nicht. Kratzt sich nachdenklich am Kopf. Berührt etwas Metallenes: da ist sie ja!
Nimmt Schere aus dem Kopf und arbeitet weiter. RAUCH kommt aus Schädel.

Es läutet. Sie drückt auf der Bühne den Türkopf. Die Post
Durch den Zuschauerraum kommt ein Postbote mit einem grossen Paket. Auf dem Paket sind Kleber: Achtung GIFT – Totenkopf und zwei gekreuzte Knochen.
Schneiderin ist belästigt durch den Boten. Er insistiert: die Adresse stimmt! Das Paket bleibt hier.

Sie packt ein riesiges Stück weissen Stoff aus. Dann eine Papier-Rolle, auf dem in der Art eines Schnittmusters ein Segelschiff gezeichnet ist. Sie hängt beides an ihren Zügen auf. Sie nimmt ihr Massband und misst.

Benutzt kleine Leiter. (Gags)

Misst und meckert über die zu grosse Arbeit: der Stress bringt mich noch um!

Auf dem Segel erscheint grosser Totenkopf.

Oder: S zieht an Fäden im Segel, der Stoff zieht sich zusammen, kringelt sich... es sieht wie eine Totenmaske aus.

S sie sieht es nicht.

Sie steht am Boden. Segel wickelt sie ein. Sie kämpft sich frei.

Sie sieht den Totenkopf und erkennt endlich, dass der Tod seit einer halben Stunde sich ihr ankündigen will. Erinnert sich an die Katze, den Kalender, die verwelkten Blumen... Erschrickt.

S: Moment... Was... Ich... Moment... Sofort... Ich muss noch das Kleid fertig machen...

.....Noch eine letzte Zigarette rauchen...Hat jemand Zigaretten, fragt sie ins Publikum. Sucht möglichst lange. Besser Zigarillos, Zigarren. Alles andere ist zu schnell fertig geraucht. Findet bei jungem Mann riesigen Joint. Nimmt ihn. Geht auf Bühne. Will sich Joint anzünden. Scheinwerfer leuchtet auf Schild RAUCHEN VERBOTEN.

Verhandelt mit dem Tod: dieser Zuschauer sieht doch schon etwas bleich aus. Raucht zuviel. (Der junge Mann mit Joint) Oder diese melancholische junge Frau. Oder ich gebe die ganze erste Reihe, das ganze Parkett, alle Garderobieren als Bonus.... Der Tod will aber sie: Sie haben Geschmack.

...Noch mein letzter Wille. Das Testament. Ich muss noch meine Erbe verteilen... Wer kriegt meine Schuhe?... meine Träume?

....Schach spielen

...Todesarten

... Du hast so kalt, ich wärme dich! Ich mach dir ein warmes Kleid?

Das Segel fällt runter, ihr auf den Kopf. Sieht wie ein Hochzeitsschleier aus.

Hochzeitsmarsch – Begräbnismarsch – Zigeunermusik.

KOMISCHE HOCHZEIT MIT DEM TOD

Alle aufgehängten Kleider machen Tanz mit. Gespenstertanz. Charivari. Das wilde Heer.

Schneiderin stirbt – in Frieden. Bühne ist leer.

Es läutet an der Tür. Der Postbote bringt wieder ein Paket. Drauf steht: AN DEN ABSENDER ZURÜCK. oder UMGEZOGEN...oder ADRESSE UNBEKANNT.

Das Paket landet auf der Bühne. Schneiderin kommt hervor. Verbeugung.