

## **GARDI HUTTERS NEUES STÜCK**

Als Wäscherin hat sie angefangen, als Sekretärin ist sie aufgestiegen und als Souffleuse ist sie unter die Bühne abgestiegen.

Ab Herbst 2010 ist sie:

## **DIE SCHNEIDERIN**

Es sind die Bretter des Schneidertisches, die ihr die Welt bedeuten. Ein Blick durchs Knopfloch genügt: Erzählstoff gibt's in Ballen. Gardi Hutter richtet mit der grossen Schere an: wie immer wird weder an Boshaftigkeit noch an Unglück gespart. Sie lässt die Puppen tanzen – die Schneiderpuppen. Abgründe tun sich im Nähkästchen auf. Bei so vielen Spulen kann sogar das Schicksal den Faden verlieren.

Mit **DIE SCHNEIDERIN** erschaffen Gardi Hutter und Michael Vogel (Familie Flöz) ein Theaterstück über die Endlichkeit des Seins und die Unendlichkeit des Spiels. Außerhalb der Zeit.

CLOWNTHEATER von Gardi Hutter + Michael Vogel  
Spiel: Gardi Hutter  
Regie: Michael Vogel (Familie Flöz)

---

### **GARDI HUTTER:**

Clown, Autorin, Schauspielerin, Sängerin, Gastdozentin (Universität Leipzig). Seit 1981 tourt Gardi Hutter mit ihrem CLOWNESKEN THEATER durch die halbe Welt, in bisher 24 Ländern. In Zusammenarbeit mit verschiedenen Kollegen hat sie sechs abendfüllende Theaterstücke und ein Zirkusprogramm kreiert. Sie spielt in Schauspielhäusern und Scheunen, in Konzertsälen und Kulturfabriken, in Festivals und Favelas. Ausgezeichnet ist sie mit elf Theaterpreisen. Ausgebildet hat sie sich an der Schauspiel-Akademie Zürich und ihre Gesellenjahre in Milano am „CRT - Centro di ricerca per il teatro“ absolviert.  
Ausführlicher in [www.gardihutter.com](http://www.gardihutter.com)

### **MICHAEL VOGEL:**

Künstlerischer Leiter der FAMILIE FLÖZ. Regisseur, Schauspieler, Bühnenbildner und Maskenbauer. Pantomime- und Schauspiel-Studium an der Folkwang-Hochschule Essen. 1989-1991 Theater Stückwerk, seit 1992 Regie und Choreographie u.a. Schauspielhaus Bochum, Wuppertaler Schauspiel, Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Theater Kohlenpott, bremer shakespeare company. 2005 Konzept, Bühne und Regie für "Circus Quantenschaum". Lehraufträge an der Universität der Künste Berlin und Hochschule für Schauspiel "Ernst Busch" für Maske und szenischen Unterricht.  
Ausführlicher in [www.floez.net](http://www.floez.net)