

28.9.09
7. Probe

ALLEGORISCHES SPIEL: DER TOD UND DER CLOWN

Antagonisten spielen, um sich von der andern Seite anzunähern
Tod als Verführung
Der Tod ist auf der Bühne nicht darstellbar...alte Bühnenweisheit

Leben ist Begehren!

Der Clown und der Tod - und dazwischen der Mensch

Weissclown = Tod - weisses Gesicht (tot) mit roten Ohren (Hölle?)

Tod und Clown sind geschlechtslos
Der Tod - LA morte – LA mort – LA muerte
THE clown - der Clown - die Clownin, Clownfrau ist sprachlich erzwungen
Clown kommt im englischen aus KLUMPEN - etwas noch Ungeformtes

Ein Clown kann nicht sterben. (Bill Coyote)
Der Tod kann den Clown nicht umbringen und der Clown kann den Tod nicht besiegen.
EWIGE WIDERSACHER

Höllentportal - Höllenrachen, Tiermaul
MANTEAU D'ARLEQUIN, ARLEKIN (russ) = erste Soffitte, Vorhang im Vordergrund.
Alter Sinn der Bühnenöffnung: Zugang zu der andern Welt (genauer bei Baumbach)

Projektion einer Fratze des Todes im Hintergrund - hinter schwarzem Netzvorhang
Clown erschrickt erst - dann zieht er einfach Vorhang – die grässliche Totenfratze ist weg
: „da muss er schon einen besseren Trick bringen“ (Theater wird entlarvt)
Dahinter sind weitere Vorhänge...

- Darstellung des Todes:
JEDERMANN - Hugo Hofmannsthal - hier ist der Tod moralischer Vollstrecker Gottes
Pina Bausch: Le sacre du printemps
Kurt Jooss: Der grüne Tisch
Kaurismäki: Hire a professional killer ?
Georg Tabori: Mein Kampf – Tod ist eine Tunte

Glocken - Glockengeläut - läuten – läutern
Das Totenglöcklein

Mysterienspiel : Gott, Tod, Teufel, Mammon... nichtmenschliche Figuren werden dargestellt
Wir: Schneider = Teufel?

IST DER TEUFEL EHER DER CLOWN ODER DER TOD?

Tod und Teufel – Hellequin war König der Toten - Spassmacher = Feinde des Christentums, sie waren des Teufels - Das Teufelchen ist im Theater komische Figur

Seele = Wesenhaftigkeit

TAROT:

CLOWN/ NARR: Unbeschwertheit, Sorglosigkeit, Leichtigkeit, Leichtsinnigkeit, Lebendigkeit, Lebenslust, Unbefangenheit Zahl: 22 - Sternzeichen: Uranus

TOD: Transformatorischer Prozess, große, tiefgreifende Loslösungsprozess, Verlust, Loslösung von alten Bindungen. Der *Tod* steht für den Übergang von der äußeren Welt in die Innen- oder Unterwelt. Erste Erkenntnis ist dann die Notwendigkeit der *Mäßigung*, des Ausgleichs und Austauschs zwischen widerstrebenden Kräften. Tod symbolisiert auch einen *Neubeginn*, der nach dem Ende kommt.

Nummer: 13 Sternzeichen: Skorpion

Dem Stück fehlt doppelter Boden - oder eher 3faches Dach

Es ist bis jetzt „NUR“ ein individueller Tod

Wie kann der Tod wirklich bedrohlich wirken?

Was wäre, wenn Clown an etwas Zerstörerischem arbeitet, und dann plötzlich selber bedroht wird?

Bastelt an Riesen-Bombe - Selbstmordattentäterin

Fliessband-Arbeiterin in Minenfabrik

Metzgerin

Torera

Messerschleiferin

Guillotinebauerin

Hat mit Abfall zu tun

Zuschauer sind Geiseln, sie bedroht sie mit dem Tode, wenn nicht ihre höchst absurden Bedingungen erfüllt werden.