

30.09.09 - Probe 9

NÄHKISTCHEN ist IGEL – darauf sitzen

Beginn: alles Dunkel, nur kleine Lampe auf arbeitender Schneiderin

SUMMT : „Oh Haupt voll Blut und Wunden“

SINGT im Rhythmus ihrer Arbeit und Schwierigkeiten

EINFÄDELN - Schielen

Faden ablecken zum einfädeln – schmeckt gut -

Isst Faden – muss Neuen nehmen – findet Alten später im Mund wieder

Verwechselt Massband mit Faden und fädelt es ein

Astrologische BERECHNUNG : die Gerade der Fadenlinie zum Winkel der Nadelöse...

Das SCHIELEN rastet ein – versucht mit Fingern die Augen auseinanderzubringen – rasten immer wieder ein – schießt nach rechts und links -

Schliesst die Augen und fädelt hinterm Rücken ein – Man sieht an herausgestreckter Zunge, wie sie sich anstrengt – schafft es einzufädeln

Zunge hängt raus - Zunge rein – Augen schielen – Augen normal – Zunge raus...Entweder schielen oder Zunge draussen. Spritzt sich Wasser ins Gesicht – Problem gelöst.

Zählt die vielen Stiche, die sie noch machen muss. Zuviel!

Näht rasend schnell - durchsticht Finger – schreit – bringt Nadel nur mit Mühe aus Finger – leckt sich Finger - schmeckt gut – leckt auch Blut an Nadel ab (Dessert) – leckt mehrmals – durchsticht sich Zunge mit Nadel – schreit auf vor Schmerz – bringt Nadel nur aus Zunge, indem sie diese festhält –

Will wieder nähen: zu gefährlich!

Spritzt Wasser auf Stoff: Blume erblüht!

„STICH“WORT : Ganze Welt ist eine Schneiderei... Die Welt stammt von den Schneidern ab...

Die Welt ist eine einzige Schneiderei

Schnürboden, roter Faden

Schneidertisch mit Schubladen, die wie ein Nähkästchen aufgehen

Wenn Tod erscheint, wird plötzlich alles unheimlich – Schneiderpuppe wird zum Skelett - sie macht Nähkästchen auf und es erscheint ein HÖLLENHUND (Zähne)

PAKET - EFFEKT: wenn sie Schnur durchschneidet, wird kleines Paket schlagartig riesig: an beiden Seiten Stahlfedern oder Scherenmechanismus

Drinne wird eine Art Tischbombe gezündet – SCHWARZER SCHNEE wirbelt rum

Postbote bringt Türe

Postbote bringt Paket – auf der Bühne steht nur Türe – sie klingelt – klopft – niemand macht auf – sie wartet und wartet

TRAURIGER POSTBOTE als Antagonist von Hanna (von Gardi gespielt)

Moderne Form von CHARON – Fährmann

Bringt Paket, das er loswerden will – niemand will es.

Charon ([griech.](#) Χάρων: „*grimmiger Weißer*“) war in der [griechischen Mythologie](#) der düstere greise [Fährmann](#), welcher die Toten für einen [Obolus](#) (Münze) über den Totenfluss [Acheron](#) (häufig werden auch die Flüsse [Lethe](#) oder [Styx](#) genannt) setzte, damit sie ins Reich des Totengottes [Hades](#) gelangen konnten.

Stellt Paket auf der Bühne ab : „Ist hier jemand?“

Postbote verschwindet im Paket (oder in Türe) – kommt am Schluss wieder raus

Musik - Beatles: Mister Postman

Paket ist für den THEATERDIREKTOR – Hanna ist KOSTÜMBILDERIN

Paket ist für Herrn im 4. Stock – Hanna ist HAUSMEISTERIN

Paket ist für Herrn Müller, Stadttheater, Sitz 53 – dieser lehnt ab, Hanna nimmt Paket auf Bühne, damit es weiter geht. So würde sie als STELLVERTRETER sterben, wie Jesus

Neugier! Was ist drin?

BLAUBART – das verbotene Zimmer

Hanna arbeitet, wird aber immer mehr abgelenkt: sie will wissen, was in dem fremden Paket ist