

VIDEOS zu DIE SCHNEIDERIN

STAND 08. 09. 2010

Video 1 Hannas Spiegelbild I

Spiegelbild von Hanna bleibt noch für einen kurzen Augenblick im Spiegel sichtbar nachdem Hanna zur Seite gegangen ist.

Video übernimmt Geste von Hanna und wird dann ausgeblendet.

Zeit ca. 2 sec

Video 2 Hannas Spiegelbild II

Variation von Video 1

Video übernimmt Geste von Hanna und wird dann ausgeblendet.

Zeit ca. 1,5 sec

Video 3 Seele taucht auf

- Musik - Lohengrin
- Seele steigt aus dem Körper, Aura leuchtet, erscheint im Spiegel.
- Kopf wie Geburt, Originalgröße, Augen intensiv. Widerstand trotzdem zart.
- Seele schwebt raus, „Huhu“ nimmt den unendlichen Raum wahr, Hall,
- Seele verliert den Boden und entdeckt das Fliegen
- Seele fliegt und hat Spaß dabei
- fliegt nach oben hinten (wird kleiner) und verschwindet
- fliegt von links durchs Bild
- von rechts durchs Bild
- dreht Saltos von rechts durchs Bild und in der Tiefe des Raumes (ganz klein)
- fliegt zum Boden - Trampolineffekt
- Hanna setzt sich auf - hat „sturmen“ Kopf
- Seele stürzt auf Boden
- Seele verschwindet nach unten

Zeit ca. 45 sec

Video 4 Seele kommt wieder

- Seele wird lang gezogen (Effekt Giraffenhals) und blopt in den Spiegel flattert, dreht sich in einer Spirale kurz nach oben
- Hanna setzt sich wieder auf – rotes Band im Gesicht
- Seele wird ein Wirbel und verschwindet im Wirbel nach unten
- Hanna zieht das rote Band weg und fällt wieder um

Zeit ca. 10 sec

Video 5 Seele bleibt im Spiegel

- Beine der Seele kommen zuerst
- dann kommt Oberkörper dazu,
- Seele ist schwindelig
- hebt in kurzen Impulsen vom Boden ab
- Hanna wacht wieder auf
- Seele stemmt sich im Spiegel fest
- Hanna steht auf, völlig belämmert, Schere in der Hand
- Kampf – Loslösung – Trennung
- Die zwei bemerken sich
- Double take
- Langsamer Blick
- Hand auf Mund
- Blick zueinander
- winken klein „huhu“
- winken größer „HUHU“
- erschrecken sich – beide Hände vors Gesicht dann vor Augen
- Blind schauen, Hände auf Hände zu , Wiederholung zum Publikum
- Spiegelspiel. Hanna macht vor: Händen auf Brust, Bauch Hüfte, symmetrisch dann asymmetrisch Brust, Hüfte usw.
- Alles noch mal, aber sehr schnell hintereinander.
- Hanna zeigt am Ende eine lange Nase
- Seele Hirschgeweih und korrigiert auf lange Nase – usw. hin und her
- Hanna: Kannst Du das?
- 1. Nase Ohren greifen
- Seele kann es erst nicht
- Hanna lacht
- Seele macht es dann überirdisch schnell
- 2. Kopf zu den Seiten verschieben
- Seele lässt den Kopf bis zu den Ellbogen hin und her wandern
- Kopf rollt nach rechts raus, kommt links wieder
- Seele: kannst Du das?
- Seele kreist mit der Hand auf dem Bauch
- Hanna macht nach
- Seele haut sich zusätzlich zum Bauchkreisen mit der Hand auf den Kopf
- Hanna haut sich auch und hat große Schmerzen
- Seele winkt: Komm her, leg Dich hin.
- Hanna: Nein
- hin und her, Seele wird dringlicher , befiehlt
- Hanna weigert sich immer noch
- Seele zieht Hanna an einem imaginären Faden fast bis zum Spiegel
- Hanna schneidet den Faden mit Schere durch
- Seele verschwindet , fällt nach links aus dem Spiegel

Zeit ca. 3 min

VIDEOS zu DIE SCHNEIDERIN

STAND 08. 09. 2010

Zwischenspiel Hanna:

- Geht zum Spiegel und sucht Seele
- Freut sich das wieder nur ihr Spiegelbild zu sehen ist
- Hanna schaut hinter den Spiegel. Nichts
- Schiebt sich von rechts vor den Spiegel

Video 6 Voodoo

- Hanna schiebt sich von rechts vor den Spiegel
- Seele wird dabei ihr Spiegelbild, hat aber die Schere im Kopf
- Hanna weicht nach rechts aus
- Seele zeigt auf Schere: „Schon vergessen“
- Seele dreht Schere im Kopf
- Hanna schreit vor Schmerzen
- Seele zieht Schere aus dem Kopf und steckt sie sich in die Seite
- Hanna reagiert auf den Stich
- Seele benutzt die Schere wie einen Aufziehschlüssel, lässt los
- Der Schlüsselscherengriff dreht sich im Körper der Seele
- Hanna tanzt wie eine Aufziehpuppe
- Seele sticht an viele Stellen in der Brust
- Hanna reagiert darauf
- Seele wirft Schere in die Luft. Viele Scheren fallen von oben durch sie durch
- Scherenregen
- Hanna fällt tödlich getroffen zu Boden
- Seele steckt sich die Schere in den Arsch
- Schere wird zur Außenbortmotorschraube
- Seele rauscht johlend hin und her in der Tiefe des Raumes
- Hanna wacht auf, trinkt „Aqua Vita“ Schnaps
- die Seele wird immer mehr betrunken, der Motor stottert und überdreht dann
- *Motor rauf und runter*
- *Schluckauf, hicks, hicks, wie in Kurven, betrunken*
- *Scherenregen, Rennautobrille, Himmelfahrt, Steuerrad*
- Es kracht, die Seele hat (schon im OFF, nur AUDIO) einen Unfall gemacht

Zeit ca. min

Zwischenspiel Hanna:

- Hanna ist verwirrt
- „Eau de Vie“
- SPIRITuoose
- Will wieder im Spiegel nachschauen, hat Angst
- Erst mal eine rauchen, fragt Zuschauer für Zigarette
- Streichholz anzünden, beleuchtet Paket

VIDEOS zu DIE SCHNEIDERIN STAND 08. 09. 2010

- sieht Beschriftung „Rauchen kann tödlich sein“
- Zu Zuschauer: willst du mich umbringen

Video 7 Stunde der Wahrheit

- am Spiegel steigt Rauch hoch
- Seele taucht auf wie Flaschengeist
- Seele mit Schere in der Hand, schnipp schnapp, (James Bond Haltung)
- Hanna erschrickt, rennt zum Tisch zurück
- will wieder Schnaps trinken: Flasche ist leer
- Seele lacht
- Hanna rennt hinter Tisch, Flaschengeklapper
- findet riesige Flasche hinter dem Tisch: große Spule
- setzt sich im Schneidersitz an hintere Tischkante
- selbstsicher prostet der Seele zu
- Seele lacht
- Hanna trinkt mehrmals, nichts passiert
- Seele klatscht in die Hände
- Musik, Lichtwechsel, Tisch öffnet sich
- Hanna starrt entsetzt in den Abgrund
- Schlägt Klappe zu, rennt weg zur Nähkiste (Gag: Nähkistenklappe)
- Zähneklappern und Schütteln vor Angst
- Seele wieder mit Schere in der Hand, schnipp schnapp
- Seele hat Hanna, zappelnd (ganz klein und in rot) an einem Faden baumelnd vor sich hängen
- Hanna „Bitte nicht“
- Seele schneidet den Faden durch. Kleine rote Hanna fällt in die Tiefe
- Hanna ist entsetzt und versteckt die Schere im Nähkasten
- Immer mehr Hände mit Scheren, (6 Arme von Shiva zur Spinne)
- viele Scheren klappern
- Hanna hält sich die Ohren zu
- Hanna zittert wie Espenlaub vor Angst
- versteckt sich unter Nähkasten
- Komm in meine Arme (macht es lieb und sanft)
- Hanna realisiert „ich muss sterben“
- dreht sich (zu ihren Sachen)
- hat's kapiert, akzeptiert das Unausweichliche
- spielt es "clownesk"
- zieht dann Hut an, nimmt Regenschirm
- Seele wieder mit zwei Armen und ohne Scheren
- Hanna geht hinten auf den Tisch
- Nimmt Abschied (winkt dem Publikum zu)
- Check - check
- Seele klatscht, Musik, Lichtwechsel, Tisch öffnet sich
- Schaut zu, sie tut's wirklich
- Dialog – gugu – uhuuu – mmhhhh (nickend)....
- Hanna geht weiter

VIDEOS zu DIE SCHNEIDERIN STAND 08. 09. 2010

- **Bis gleich**
- *von links nach rechts runter*
- *dreht sich wenn unten und verschwindet*
- **Seele frei und fliegt johlend davon (Himmelfahrt)**

Zeit ca. min...

Video 8.1. Letzte Mahlzeit

- Hanna macht einen Schritt in die Gruft, macht dann vehement die Klappe zu
- **Seele stürzt wie eine Sternschnuppe ab und ist sehr sauer, schimpft.**
- **Seele: Was ist los ?**
- Hanna ganz fein bittend: Eine letzte Mahlzeit?
- *Menschenrechtskonvention*
- **Seele stöhnt: Also gut ...**
- Hanna erleichtert, vorläufig gerettet
- **Seele: schneller schneller. Seele verschwindet nach links**

Zeit ca. sec

Video 8.2. Seele ungeduldig

- Hanna bettelt beim Publikum um Essen
- **Seele schaut prüfend zurück**
- Hanna scheinheilig
- Hanna hängt Hut und Regenschirm an Kalenderständer
- Hanna öffnet Nähkästchen, *beide Deckel*: „Buffet!“
- **Seele: aber schnell. Ab nach links**

Zeit ca. sec

Zwischenspiel Hanna (evtl. mit Passagen ohne Kontakt mit Hanna von Seele)

- *nimmt zuerst grosse Schere (Schreck), lächelt.... nimmt kleine Schere*
Hanna schneidet verschiedene Gummibänder, tut sie auf den Teller: Pasta

Video 8.3. Passage 1

- **Seele kommt von links, Ungeduld**
- Hanna nimmt Ketchup von roter Fadenspule über die Gummipasta
- **Seele ab nach rechts**

Zeit ca. sec

Zwischenspiel Hanna (evtl. mit Passagen ohne Kontakt mit Hanna von Seele)

- *deckt Tisch mit Tischtuch*

VIDEOS zu DIE SCHNEIDERIN STAND 08. 09. 2010

- Bereitet einen Teller Knöpfe
- großes rotes Tuch als Serviette um den Hals

Video 8.4. Passage 2

- Seele von rechts, Ungeduld
- Hanna zeigt Stricknadeln als Besteck, Isst ihre Pasta mista
- Seele macht immer Druck, Hin und Her
- Fadenspule als Salz- + Pfefferstreuer
- Seele ab nach links

Zeit ca. sec

Zwischenspiel Hanna:

- Hanna spuckt ihre Gummiband Pasta wieder in Blechbüchse

Video 8.5. Passage 3

- Seele von links: bist du bald fertig
- Hanna bietet der Seele die ausgespuckte Pasta an – „Pasta Mista“
- Seele möchte nicht und drängt weiter
- Gnoggi ?
- Hanna zweiter Gang - isst Knöpfe
- muss ich wirklich zubeissen oder geht sie jetzt?
- sie isst einen Knopf
- Seele genervt, jetzt reicht's mir
- Slow-Food

Zeit ca. sec

Video 8.6. Passage 4

- Seele erscheint, schaut wie wenn sie Hanna auf frischer Tat erwischt hat
- Hanna zerbeißt mit gespielter Genuss einen Knopf und schluckt ihn gequält herunter
- Der Seele reißt der Geduldfaden
- Hanna du nervst: lass mich in Ruhe essen, schnell essen ist ungesund
- Seele wird laut
- Hanna nimmt Abdecktuch des Vogelkäfigs und deckt Spiegel zu
- Stille , Seelenmusik

Video 8.x Passage ohne Kontakt mit Hanna re-li

Video 8.x Passage ohne Kontakt mit Hanna li - re

VIDEOS zu DIE SCHNEIDERIN

STAND 08. 09. 2010

Zwischenspiel Hanna:

- *Hanna staunt*
- *Hanna sieht dass der Vogel tot ist*
- *nimmt den Vogel aus dem Käfig, traurig*
- *wickelt ihn in Serviette ein*
- *trauert*
- *legt ihn ins Nähkästchen*
- *schafft es nicht, Nähkästchen zu schliessen*
- *legt ihn auf hintere Tischplatte*
- *klatscht in die Hände*
- *nichts passiert*
- *klatscht wieder*
- *nichts, schaut herum*
- *legt Vogel zögernd in Restetonne*
- *wirft kleine Fetzen rein, wie Erde ins Grab*
- *stopft grosse Tücher rein*
- *deckt ihn mit dem Spiegelabdecktuch zu*
- *Hanna trauert über Vogel*
- **double take**
- *Zeit ca. sec.*

Video 9 Die Trennung

- **Die zwei riesigen Augen der Seele im Spiegel erschrecken Hanna**
- **Sie flieht auf die andere Seite**
- **Seele: kommst du endlich**
- *Hanna heult, nein ich will nicht sterben*
- *stolpert über Stoffrolle (Running Gag)*
- *Hanna räumt die Stoffrolle weg (schiebt Nähkasten weg)*
- *Echo*
- **Seele öffnet Hanna nach**
- **Spiegelspiel (2)**
- *Hanna möchte nicht nachgemacht werden*
- **Seele macht auch ihre Gesten nach**
- *Hanna ärgert sich*
- **Seele wird wütend und fängt wieder an zu schimpfen**
-
- *Ich räume hier noch auf, und dann komme ich*
- *Jetzt ich räum noch auf, und dann komme ich*
- *das ist hier eine solche Schweineordnung (mit Gang)*
- *das ist hier eine solche Schweineordnung (mit Gang)*
- *was denken auch die Leute*
- *was denken auch die Leute*
- *hör auf*
- *hör auf*
- *Hanna und Seele gleichzeitig:*

VIDEOS zu DIE SCHNEIDERIN STAND 08. 09. 2010

- *hör sofort auf*
- *das nachäffen macht mich wahnsinnig*
- *du bist ja die Schlechteste die ich mir vorstellen kann – schlimmer kanns ja gar nicht sein*
- *Sag mal wenn du so weiter machst, dann hau ich dir aber gleich eine runter (droht mit Hand) du Miststück*
- *du blödes*
-
-
- Seele läuft nach hinten, nimmt Anlauf, stürmt nach vorne und Tiraden von Wut prasseln auf Hanna nieder
- Seele holt tief Luft
- Hanna deckt Spiegel wieder ab
- *Genug.... ich räume jetzt auf*
- *Hanna räumt Knöpfe im Nähkistchen auf*
- *Die Seele ist ruhig, ist weg*
- Hanna stutzt einen Moment und räumt weiter auf

Hanna weiter: Nähkästchen, Königskinder, Verführung, Abschied, Totentanz

Video 10 Das Papierschiff

Hanna ist in der Klappe verschwunden

Seele schwebt herein, faltet überirdisch schnell ein Papierschiffchen und lässt es nach rechts aus dem Bild schweben

Das Papierschiffchen taucht, in echt, auf der Klappe auf

Die Seele verabschiedet sich und schwebt davon

Video 11 Verbeugung der Seele

Seele tritt durch einen unsichtbaren Vorhang auf und verbeugt sich und geht wieder ab

Video 12 Zugabe

Hanna ist Fährmann, Matrose und verkauft Tickets für sie Überfahrt

Seele erscheint als Kapitän und pfeift sie zurück