

VIDEOS zu DIE SCHNEIDERIN

STAND 03. 09. 2010

Video 1 Hannas Spiegelbild I

Spiegelbild von Hanna bleibt noch für einen kurzen Augenblick im Spiegel sichtbar nachdem Hanna zur Seite gegangen ist.

Video übernimmt Geste von Hanna und wird dann ausgeblendet.

Zeit ca. 2 sec

Video 2 Hannas Spiegelbild II

Variation von Video 1

Video übernimmt Geste von Hanna und wird dann ausgeblendet.

Zeit ca. 1,5 sec

Video 3 Seele taucht auf

- Musik - Lohengrin
- Seele steigt aus dem Körper, Aura leuchtet, erscheint im Spiegel.
- Kopf wie Geburt, Originalgröße, Augen intensiv. Widerstand trotzdem zart.
- Seele schwebt raus, „Huhu“ nimmt den unendlichen Raum wahr, Hall,
- Seele verliert den Boden und entdeckt das Fliegen
- Seele fliegt und hat Spaß dabei
- fliegt nach oben hinten (wird kleiner) und verschwindet
- fliegt von links durchs Bild
- von rechts durchs Bild
- dreht Saltos von rechts durchs Bild und in der Tiefe des Raumes (ganz klein)
- fliegt zum Boden - Trampolineffekt
- Hanna setzt sich auf - hat „sturmen“ Kopf
- Seele stürzt auf Boden
- Seele verschwindet nach unten

Zeit ca. 45 sec

Video 4 Seele kommt wieder

- Seele wird lang gezogen (Effekt Giraffenhals) und blopt in den Spiegel flattert, dreht sich in einer Spirale kurz nach oben
- Hanna setzt sich wieder auf – rotes Band im Gesicht
- Seele wird ein Wirbel und verschwindet im Wirbel nach unten
- Hanna zieht das rote Band weg und fällt wieder um

Zeit ca. 10 sec

Video 5 Seele bleibt im Spiegel

- Beine der Seele kommen zuerst
- dann kommt Oberkörper dazu,
- Seele ist schwindelig
- hebt in kurzen Impulsen vom Boden ab
- Hanna wacht wieder auf
- Seele stemmt sich im Spiegel fest
- Hanna steht auf, völlig belämmert, Schere in der Hand
- Kampf – Loslösung – Trennung
- Die zwei bemerken sich
- Double take
- Langsamer Blick
- Hand auf Mund
- Blick zueinander
- winken klein „huhu“
- winken größer „HUHU“
- erschrecken sich – beide Hände vors Gesicht dann vor Augen
- Blind schauen, Hände auf Hände zu , Wiederholung zum Publikum
- Spiegelspiel. Hanna macht vor: Händen auf Brust, Bauch Hüfte, symmetrisch dann asymmetrisch Brust, Hüfte usw.
- Alles noch mal, aber sehr schnell hintereinander.
- Hanna zeigt am Ende eine lange Nase
- Seele Hirschgeweih und korrigiert auf lange Nase – usw. hin und her
- Hanna: Kannst Du das?
- 1. Nase Ohren greifen
- Seele kann es erst nicht
- Hanna lacht
- Seele macht es dann überirdisch schnell
- 2. Kopf zu den Seiten verschieben
- Seele lässt den Kopf bis zu den Ellbogen hin und her wandern
- Kopf rollt nach rechts raus, kommt links wieder
- Seele: kannst Du das?
- Seele kreist mit der Hand auf dem Bauch
- Hanna macht nach
- Seele haut sich zusätzlich zum Bauchkreisen mit der Hand auf den Kopf
- Hanna haut sich auch und hat große Schmerzen
- Seele winkt: Komm her, leg Dich hin.
- Hanna: Nein
- hin und her, Seele wird dringlicher , befiehlt
- Hanna weigert sich immer noch
- Seele zieht Hanna an einem imaginären Faden fast bis zum Spiegel
- Hanna schneidet den Faden mit Schere durch
- Seele verschwindet , fällt nach links aus dem Spiegel

Zeit ca. 3 min

VIDEOS zu DIE SCHNEIDERIN

STAND 03. 09. 2010

Zwischenspiel Hanna:

- Geht zum Spiegel und sucht Seele
- Freut sich das wieder nur ihr Spiegelbild zu sehen ist
- Hanna schaut hinter den Spiegel. Nichts
- Schiebt sich von rechts vor den Spiegel

Video 6 Voodoo

- Hanna schiebt sich von rechts vor den Spiegel
- Seele wird dabei ihr Spiegelbild, hat aber die Schere im Kopf
- Hanna weicht nach rechts aus
- Seele zeigt auf Schere: „Schon vergessen“
- Seele dreht Schere im Kopf
- Hanna schreit vor Schmerzen
- Seele zieht Schere aus dem Kopf und steckt sie sich in die Seite
- Hanna reagiert auf den Stich
- Seele benutzt die Schere wie einen Aufziehschlüssel, lässt los
- Der Schlüsselscherengriff dreht sich im Körper der Seele
- Hanna tanzt wie eine Aufziehpuppe
- Seele sticht an viele Stellen in der Brust
- Hanna reagiert darauf
- Seele wirft Schere in die Luft. Viele Scheren fallen von oben durch sie durch
- Scherenregen
- Hanna fällt tödlich getroffen zu Boden
- Seele steckt sich die Schere in den Arsch
- Schere wird zur Außenbortmotorschraube
- Seele rauscht johlend hin und her in der Tiefe des Raumes
- Hanna wacht auf, trinkt „Aqua Vita“ Schnaps
- die Seele wird immer mehr betrunken, der Motor stottert und überdreht dann
- Es kracht, die Seele hat (schon im OFF, nur AUDIO) einen Unfall gemacht

Zeit ca. min

Zwischenspiel Hanna:

- Hanna ist verwirrt
- „Eau de Vie“
- SPIRITuoose
- Will wieder im Spiegel nachschauen, hat Angst
- Erst mal eine rauchen, fragt Zuschauer für Zigarette
- Streichholz anzünden, beleuchtet Paket
- sieht Beschriftung „Rauchen kann tödlich sein“
- Zu Zuschauer: willst du mich umbringen

Video 7 Stunde der Wahrheit

- am Spiegel steigt Rauch hoch
- Seele taucht auf wie Flaschengeist
- Seele mit Schere in der Hand, schnipp schnapp, (James Bond Haltung)
- Hanna erschrickt, rennt zum Tisch zurück
- will wieder Schnaps trinken: Flasche ist leer
- Seele lacht
- Hanna rennt hinter Tisch, Flaschengeklapper
- findet riesige Flasche hinter dem Tisch: große Spule
- setzt sich im Schneidersitz an hintere Tischkante
- selbstsicher prostet der Seele zu
- Seele lacht
- Hanna trinkt mehrmals, nichts passiert
- Seele klatscht in die Hände
- Musik, Lichtwechsel, Tisch öffnet sich
- Hanna starrt entsetzt in den Abgrund
- Schlägt Klappe zu, rennt weg zur Nähkiste (Gag: Nähkistenklappe)
- Seele wieder mit Schere in der Hand, schnipp schnapp
- Seele hat Hanna, zappelnd (ganz klein und in rot) an einem Faden baumelnd vor sich hängen
- Hanna „Bitte nicht“
- Seele schneidet den Faden durch. Kleine rote Hanna fällt in die Tiefe
- Hanna ist entsetzt
- Immer mehr Hände mit Scheren, (6 Arme von Shiva zur Spinne)
- viele Scheren klappern
- Hanna hält sich die Ohren zu
- zieht dann Hut an, nimmt Regenschirm
- Seele wieder mit zwei Armen und ohne Scheren
- Hanna geht hinten auf den Tisch
- Nimmt Abschied (winkt dem Publikum zu)
- Seele klatscht, Musik, Lichtwechsel, Tisch öffnet sich
- Seele frei und fliegt johlend davon (Himmelfahrt)

Zeit ca. min

Video 8.1. Letzte Mahlzeit

- Hanna macht einen Schritt in die Gruft, macht dann vehement die Klappe zu und erstickt sich unter Nähkasten
- Seele stürzt wie eine Sternschnuppe ab und ist sehr sauer, schimpft.
- Seele: Was ist los ?
- Hanna ganz fein bittend: Eine letzte Mahlzeit?
- Seele stöhnt: Also gut ...
- Hanna erleichtert, vorläufig gerettet
- Seele: schneller schneller. Seele verschwindet nach links

VIDEOS zu DIE SCHNEIDERIN

STAND 03. 09. 2010

Zeit ca. sec

Video 8.2. Seele ungeduldig

- Hanna bettelt beim Publikum um Essen
- Seele schaut prüfend zurück
- Hanna scheinheilig
- Hanna hängt Hut und Regenschirm an Kalenderständer
- Hanna öffnet Nähkästchen: „Buffet !“
- Seele: aber schnell. Ab nach links

Zeit ca. sec

Zwischenspiel Hanna (evtl. mit Passagen ohne Kontakt mit Hanna von Seele)

Hanna schneidet verschiedene Gummibänder, tut sie auf den Teller: Pasta

Video 8.3. Passage 1

- Seele kommt von links, Ungeduld
- Hanna nimmt Ketchup von roter Fadenspule über die Gummipasta
- Seele ab nach rechts

Zeit ca. sec

Zwischenspiel Hanna (evtl. mit Passagen ohne Kontakt mit Hanna von Seele)

- Bereitet einen Teller Knöpfe
- Tisch decken, Decke, Kerze
- großes rotes Tuch als Serviette um den Hals

Video 8.4. Passage 2

- Seele von rechts, Ungeduld
- Hanna zeigt Stricknadeln als Besteck, Isst ihre Pasta mista
- Fadenspule als Salz- + Pfefferstreuer
- Seele ab nach links

Zeit ca. sec

Zwischenspiel Hanna:

- Hanna spuckt ihre Gummiband Pasta wieder in Blechbüchse

VIDEOS zu DIE SCHNEIDERIN

STAND 03. 09. 2010

Video 8.5. Passage 3

- Seele von links: bist du bald fertig
- Hanna bietet der Seele die ausgespuckte Pasta an
- Seele möchte nicht und drängt weiter
- Hanna zweiter Gang - isst Knöpfe
- Seele genervt nach rechts ab
- Hanna spuckt Knöpfe einen nach dem andern aus

Zeit ca. sec

Video 8.6. Passage 4

- Seele erscheint, schaut wie wenn sie Hanna auf frischer Tat erwischt hat
- Hanna zerbeißt mit gespielmtem Genuss einen Knopf und schluckt ihn gequält herunter
- Der Seele reißt der Geduldfaden
- Hanna du nervst: lass mich in Ruhe essen
- Seele wird laut
- Hanna nimmt Abdecktuch des Vogelkäfigs und deckt Spiegel zu

AUDIO Seele protestiert noch unter dem Tuch

- Hanna sieht dass der Vogel tot ist

Zeit ca. sec

Video 8.7. Passage ohne Kontakt mit Hanna re-li

Video 8.8. Passage ohne Kontakt mit Hanna li - re

Zwischenspiel Hanna:

- Magenschmerzen - Blähungen
- torkelt herum, reißt alles vom Tisch (Nähkasten)
- Geht hinter Tisch, trinkt Schnaps

AUDIO Seele klatscht unter dem Tuch

- Klappe geht hoch
- Hanna macht Klappe sofort wieder zu
- stolpert über Stoffrolle
- regt sich über Unordnung auf
- räumt Tücher in die Tonne
- ohne es zu merken auch den Vorhang vom Spiegel in die Tonne

Video 9 Die Trennung

- Die zwei riesige Augen der Seele im Spiegel erschrecken Hanna
- Seele starrt Hanna wütend an
- Hanna zeigt ihr Unordnung, so kann sie nicht gehen
- Seele starrt sie weiter wütend an
- Hanna erklärt weiter
- Seele kurz vorm platzen
- Hanna eröffnet der Seele das sie nicht bereit ist zu gehen. fleht, jammert
- Seele läuft nach hinten, nimmt Anlauf, stürmt nach vorne und Tiraden von Wut prasseln auf Hanna nieder
- Hanna schlägt nach einer Weile spiegelgleich zurück
- plötzlich Ruhe, evtl. eine Reprise
- Seele holt tief Luft
- Hanna deckt Spiegel wieder ab
- Die Seele ist ruhig, ist weg
- Hanna stutzt einen Moment und räumt weiter auf
-

Hanna weiter: Nähkästchen, Königskinder, Verführung, Abschied, Totentanz

Video 10 Das Papierschiff

Hanna ist in der Klappe verschwunden
Seele schwebt herein, faltet überirdisch schnell ein Papierschiffchen und lässt es nach rechts aus dem Bild schweben
Das Papierschiffchen taucht, in echt, auf der Klappe auf
Die Seele verabschiedet sich und schwebt davon

Video 11 Verbeugung der Seele

Seele tritt durch einen unsichtbaren Vorhang auf und verbeugt sich und geht wieder ab

Video 12 Zugabe

Hanna ist Fährmann, Matrose und verkauft Tickets für sie Überfahrt
Seele erscheint als Kapitän und pfeift sie zurück