

VIDEOS zu DIE SCHNEIDERIN

STAND 09. 09. 2010

Video 1 Hannas Spiegelbild I

Spiegelbild von Hanna bleibt noch für einen kurzen Augenblick im Spiegel sichtbar nachdem Hanna zur Seite gegangen ist.

Video übernimmt Geste von Hanna und wird dann ausgeblendet.

Zeit ca. 2 sec

Video 2 Hannas Spiegelbild II

Variation von Video 1

Video übernimmt Geste von Hanna und wird dann ausgeblendet.

Zeit ca. 1,5 sec

Video 3 Seele taucht auf

- Musik - Lohengrin
- Seele steigt aus dem Körper, Aura leuchtet, erscheint im Spiegel.
- Kopf wie Geburt, Originalgröße, Augen intensiv. Widerstand trotzdem zart.
- Seele schwebt raus, „Huhu“ nimmt den unendlichen Raum wahr, Hall,
- Seele verliert den Boden und entdeckt das Fliegen
- Seele fliegt und hat Spaß dabei
- fliegt nach oben hinten (wird kleiner) und verschwindet
- fliegt von links durchs Bild
- von rechts durchs Bild
- dreht Saltos von rechts durchs Bild und in der Tiefe des Raumes (ganz klein)
- fliegt zum Boden - Trampolineffekt
- Akustisches Zeichen AZ
- Hanna setzt sich auf - hat „sturmen“ Kopf
- Seele stürzt auf Boden
- Seele verschwindet nach unten

Zeit ca. 45 sec

Video 4 Seele kommt wieder

- Seele wird lang gezogen (Effekt Giraffenhals) und blopt in den Spiegel flattert, dreht sich in einer Spirale kurz nach oben
- Akustisches Zeichen AZ
- Hanna setzt sich wieder auf – rotes Band im Gesicht
- Seele wird ein Wirbel und verschwindet im Wirbel nach unten
- Hanna zieht das rote Band weg und fällt wieder um

Zeit ca. 10 sec

Video 5 Seele bleibt im Spiegel

- Beine der Seele kommen zuerst
- dann kommt Oberkörper dazu,
- Seele ist schwindelig
- hebt in kurzen Impulsen vom Boden ab
- Akustisches Zeichen AZ
- Hanna wacht wieder auf
- Seele stemmt sich im Spiegel fest
- Hanna steht auf, völlig belämmert, Schere in der Hand
- Kampf
- Akustisches Zeichen AZ
- Trennung
- Die zwei bemerken sich
- Double take
- Langsamer Blick – 2 x
- Schneller Blick – 2 x
- Hand auf Mund
- Blick zueinander
- winken klein „huhu“
- winken größer „HUHU“
- „Nachdenkliche“ Hand auf Stirn - Blick
- Erschrecken – beide Hände vors Gesicht
- Hände geschlossen vor Gesicht - zueinander drehen – öffnen – schliessen
- Zu Publikum drehen – öffnen – schliessen – öffnen
- Offen zueinander – geschlossen zu Publikum
- Spiegelspiel. Hanna bewegt Hände parallel auf Brust, Bauch Hüfte und zurück
- Symmetrisch, nicht mehr parallel, immer schneller
- In irrsinnigem Tempo wird es asymmetrisch Brust, Hüfte, rauf und runter
- Hanna zeigt am Ende eine lange Nase
- Seele Hirschgeweih und korrigiert auf lange Nase – usw. hin und her
- Hanna: Kannst Du das?
- 1. Nase Ohren greifen
- Seele kann es erst nicht
- Hanna lacht
- Seele macht es dann überirdisch schnell
- 2. Kopf zu den Seiten verschieben
- Seele lässt den Kopf bis zu den Ellbogen hin und her wandern
- Kopf rollt nach rechts raus, kommt links wieder
- Akustisches Zeichen AZ

- Seele: kannst Du das?
- Seele kreist mit der Hand auf dem Bauch
- Hanna macht nach
- Seele haut sich zusätzlich zum Bauchkreisen mit der Hand auf den Kopf
- Hanna haut sich auch und hat große Schmerzen

VIDEOS zu DIE SCHNEIDERIN STAND 09. 09. 2010

- Akustisches Zeichen AZ
-
- Seele winkt: Komm her, leg Dich hin.
- Hanna: Nein
- hin und her, Seele wird dringlicher , befiehlt
- Hanna weigert sich immer noch
- Seele zieht Hanna an einem imaginären Faden fast bis zum Spiegel
- Hanna schneidet den Faden mit Schere durch
- Seele verschwindet , fällt nach links aus dem Spiegel

Zeit ca. 3 min

Zwischenspiel Hanna:

- Geht zum Spiegel und sucht Seele
- Freut sich das wieder nur ihr Spiegelbild zu sehen ist
- Hanna schaut hinter den Spiegel. Nichts

Video 6.1. Voodoo

- Hanna schiebt sich von rechts vor den Spiegel
- Seele wird dabei ihr Spiegelbild, hat aber die Schere im Kopf
- Hanna weicht nach rechts aus
- Seele zeigt auf Schere: „Schon vergessen“
- Seele dreht Schere im Kopf
- Hanna schreit vor Schmerzen
- Seele zieht Schere aus dem Kopf und steckt sie sich in die Seite
- Hanna reagiert auf den Stich
- Seele benutzt die Schere wie einen Aufziehschlüssel, lässt los
- Der Schlüsselscherengriff dreht sich im Körper der Seele
- Hanna tanzt wie eine Aufziehpuppe
- Seele sticht an viele Stellen in der Brust
- Hanna reagiert darauf
- Seele wirft Schere in die Luft. Viele Scheren fallen von oben durch sie durch
- Scherenregen
- Hanna fällt tödlich getroffen zu Boden
- Seele setzt Schere wie Rennbrille vors Gesicht
- Rennbrille wird Steuerrad von Rennauto – Motorgeräusch
- Seele rast davon

6.2.

Seele rast in Rennauto von links nach rechts

- Hanna wacht auf, trinkt aus Fadenspulen Schnapsflasche

6.3

- Seele rast von rechts nach links – stoppt: Hicks - fährt weiter

6.4

VIDEOS zu DIE SCHNEIDERIN STAND 09. 09. 2010

- Hanna stutzt – trinkt noch einen Schluck
- Seele rast von links nach rechts – Hicks – macht Schlaufen rückwärts

6.5.

- Hanna versteht: nimmt einen langen Schluck, voller böser Absicht
- Seele rast von rechts nach links, völlig betrunken
- Seele ist aus dem Bild – man hört Aufprall - Unfall

Zeit ca. min

Zwischenspiel Hanna:

- Hanna zufrieden: „Eau de Vie“ - SPIRITuoose
- Will wieder im Spiegel nachschauen, hat Angst
- Erst mal eine rauchen, fragt Zuschauer für Zigarette
- Streichholz anzünden, beleuchtet Paket
- sieht Beschriftung „Rauchen kann tödlich sein“
- Zu Zuschauer: willst du mich umbringen

Video 7.1 Stunde der Wahrheit

- am Spiegel steigt Rauch hoch
- Seele taucht auf wie James Bond, schnippt mit der Schere
- Hanna lacht, rennt zum Tisch zurück
- will wieder Schnaps trinken: Flasche ist leer
- Seele lacht
- Hanna rennt hinter Tisch, Flaschengeklapper
- findet riesige Flasche hinter dem Tisch: große Spule
- setzt sich im Schneidersitz an hintere Tischkante
- selbstsicher prostet der Seele zu
- Hanna trinkt
- Seele lacht
- Hanna trinkt langen Schluck
- Seele klatscht in die Hände
- Musik, Lichtwechsel, Tisch öffnet sich
- Seele fliegt weg
-

7.2.

- Hanna starrt entsetzt in den Abgrund
- Schlägt Klappe zu, rennt weg (Gag: Nähkistenklappe)
- Zittert wie Eschenlaub
- Seele hat an einem Faden baumelnd eine Hanna in Miniatur vor sich hängen
- Hanna „Bitte nicht“
- Seele schneidet den Faden durch. Kleine Hanna fällt in die Tiefe
- Hanna versteckt entsetzt die Schere im Nähkasten
- Schere streckt Hand aus, hat plötzlich Schere drin. 2. Hand, 2. Schere (Krebs)
- 3.Hand, 3. Schere... 4.....8. Hand, 8 Scheren.

VIDEOS zu DIE SCHNEIDERIN STAND 09. 09. 2010

- Klappert mit allen Scheren durcheinander (Shiva)
- Hanna hält sich die Ohren zu
- Stille - Hanna sieht ein, dass ihre letzte Stunde geschlagen hat, gibt sich geschlagen
- Akustisches Zeichen AZ
- Hanna dreht sich zu Spiegel
- Seele breitet Arme aus: Komm
- Zeigt zu Klappe

- Hanna dreht sich nach hinten - nickt
- Hanna zieht den Hut an, nimmt Regenschirm
- Hanna geht hinten auf den Tisch
- Akustisches Zeichen AZ
- Hanna: Check
- Seele: Check - check
- Seele klatscht, Musik, Lichtwechsel, Tisch öffnet sich
- Seele fliegt hoch
- Nimmt Abschied (winkt dem Publikum zu)
- Hanna macht einen Schritt in die Gruft
- Dialog – gugu – uuuu – mmhhhh (nickend)... - audio
- Hanna geht runter, im letzten Moment flieht sie aus der Gruft
- macht dann vehement die Klappe zu

Zeit ca. min...

Video 8.1.Letzte Mahlzeit

Seele stürzt wie eine Sternschnuppe ab und ist sehr sauer, schimpft.

- Seele: Was ist los ?
- Hanna, auf dem Tisch stehend, ganz fein bittend: Eine letzte Mahlzeit?
- (Event. Ist sie übers Vogelfutter auf dem Tisch auf die Idee gekommen)
- Seele wütend, was?
- Hanna: Menschenrechtskonvention
- Seele stöhnt: Also gut ...Verschwindet
- Hanna erleichtert, vorläufig gerettet

Zeit ca. sec

Video 8.2. Seele ungeduldig

- Hanna bettelt beim Publikum um Essen
- Seele schaut prüfend zurück
- Hanna scheinheilig
- Hanna hängt Hut und Regenschirm an Kalenderständer
- Hanna öffnet Nähkästchen, beide Deckel: „Buffet !“
- Seele: aber schnell. Ab nach links

VIDEOS zu DIE SCHNEIDERIN

STAND 09. 09. 2010

Zeit ca. sec

Zwischenspiel Hanna (evtl. mit Passagen ohne Kontakt mit Hanna von Seele)

- nimmt zuerst grosse Schere (Schreck), lächelt.... nimmt kleine Schere
- Hanna schneidet verschiedene Gummibänder, tut sie auf den Teller: Pasta

Video 8.3. Passage 1

- Seele kommt von links, Ungeduld
- Hanna nimmt Ketchup von roter Fadenspule über die Gummipasta
- Seele ab nach rechts

Zeit ca. sec

Zwischenspiel Hanna (evtl. mit Passagen ohne Kontakt mit Hanna von Seele)

- deckt Tisch mit Tischtuch
- Bereitet einen Teller Knöpfe
- großes rotes Tuch als Serviette um den Hals

Video 8.4. Passage 2

- Seele von rechts, Ungeduld
- Hanna zeigt Stricknadeln als Besteck, Isst ihre Pasta mista
- Seele macht immer Druck, Hin und Her
- Fadenspule als Salz- + Pfefferstreuer
- Hanna stopft ohne zu schlucken Pasta in den Mund
- Seele ab nach links

Zeit ca. sec

Zwischenspiel Hanna:

- Hanna spuckt ihre Gummiband Pasta wieder in Blechbüchse

Video 8.5. Passage 3

- Seele von links: bist du bald fertig
- Hanna bietet der Seele die ausgespuckte Pasta an – „Pasta Mista“
- Seele möchte nicht
- Hanna: Gnocchi ?

VIDEOS zu DIE SCHNEIDERIN STAND 09. 09. 2010

- Seele möchte nicht und drängt weiter
- Hanna zerbeißt mit gespielmtem Genuss einen Knopf und schluckt ihn gequält herunter
- Der Seele reißt der Geduldfaden
- Hanna du nervst: schnell essen ist ungesund - Slowfood
- Seele wird laut
- Hanna nimmt Abdecktuch des Vogelkäfigs und deckt Spiegel zu
- Stille , Seelenmusik

Video 8.x Passage ohne Kontakt mit Hanna re-li

Video 8.x Passage ohne Kontakt mit Hanna li - re

Zwischenspiel Hanna:

- Hanna staunt
- Hanna sieht dass der Vogel tot ist
- nimmt den Vogel aus dem Käfig, traurig
- wickelt ihn in Serviette ein
- trauert
- legt ihn ins Nähkästchen
- schafft es nicht, Nähkästchen zu schliessen
- legt ihn auf hintere Tischplatte
- klatscht in die Hände
- nichts passiert
- klatscht wieder
- nichts, schaut herum
- legt Vogel zögernd in Restetonne
- wirft kleine Fetzen rein, wie Erde ins Grab
- stopft grosse Tücher rein
- deckt ihn mit dem Spiegelabdecktuch zu

- Zeit ca. sec.

Video 9.1. Die Trennung

- Hanna trauert über Vogel
- double take
- Die zwei riesigen Augen der Seele im Spiegel erschrecken Hanna
- Sie flieht hinter den Tisch
- Klatschen - Klappe öffnet sich –
- Seele verschwindet
-
- Hanna haut sie sofort wieder zu
- H flieht auf die andere Seite
- stolpert über Stoffrolle (Running Gag von Anfang des Stücks an)

VIDEOS zu DIE SCHNEIDERIN STAND 09. 09. 2010

- Hanna nervt sich und räumt die Stoffrolle weg (schiebt Nähkasten weg)

Video 9.2.

- Seele erscheint, total wütend
- Hanna geht zu ihr hin und erklärt:
- Ich räume hier noch auf, und dann komme ich
- Seele äfft sie nach:
- Ich räume hier noch auf, und dann komme ich
- das ist hier eine solche Schweineordnung (mit Gang)
- das ist hier eine solche Schweineordnung (mit Gang)
- was denken auch die Leute
- was denken auch die Leute
- hör auf
- hör auf
- Hanna und Seele gleichzeitig:
- hör sofort auf
- das nachäffen macht mich wahnsinnig
- Luft holen
- du bist ja die schlechteste Seele... die ich mir vorstellen kann – schlimmer kann's ja gar nicht sein - GANG
- Luft holen
- Sag mal wenn du so weiter machst, dann hau ich dir aber gleich eine runter (droht mit Hand) du Miststück
- du blödes, absolut blödes, du oberblödes Miststück... es macht mich krank, wenn ich dich nur anschau ich könnte in die Luft gehe vor Wut,
- Luft holen
- Hanna deckt Spiegel wieder ab
- Hanna stutzt, erstaunt, dass das Tuch diese Wirkung hat, und räumt weiter auf

Hanna weiter: Nähkästchen, Königskinder, Verführung, Abschied, Totentanz

Video 10 Das Papierschiff

Hanna ist in der Klappe verschwunden

Seele schwebt herein, faltet überirdisch schnell ein Papierschiffchen und lässt es nach rechts aus dem Bild schweben

Das Papierschiffchen taucht, in echt, auf der Klappe auf

Die Seele verabschiedet sich und schwebt davon

Video 11 Verbeugung der Seele

Seele tritt durch einen unsichtbaren Vorhang auf und verbeugt sich und geht wieder ab

VIDEOS zu DIE SCHNEIDERIN
STAND 09. 09. 2010

Video 12 Zugabe

Hanna ist Fährmann, Matrose und verkauft Tickets für sie Überfahrt
Seele erscheint als Kapitän und pfeift sie zurück