

# DIE SCHNEIDERIN

4. Probentag

31. 08. 2010

## NADEL UND FADEN

- **Hanna hat die ganze Nacht hindurch gearbeitet.**
- **Übermüdet tut sie sich überall weh:**
- Schrei im Dunkeln
- **Hanna ist müde, muss aber trotzdem weiter arbeiten**
- Nähen
- Einschlafen, sticht sich in die Nase (2x)
- **Hanna tut sich weh**
- Fällt nach hinten, erneuter Stich in Nase
- Spritzflasche
- Nase schnäuzen - fast im Kleid
- Einfädeln, schielen
- **Hannas Augenproblem**
- Mit Nadeln hin und her, um Augen zu entflechten
- **Hanna ist ein Feinschmecker – verliert sich im probieren**
- Faden schmeckt gut (nicht essen)
- Faden abschneiden und weiter arbeiten
- Hinter Rücken einfädeln
- **Hanna ist fertig mit dem Hochzeitskleid**

## INGESCHLAFEN BEINE

- **Vogel schreit**
- **Hannas Beine sind eingeschlafen**
- **Hanna tut sich weh**
- Stich in Beine, Aufstehen
- Schmerz / eingeschlafene Beine (torkeln oder Schmerz zeigen)
- **Hanna ist eine Tänzerin – verliert sich im tanzen**
- Tanz und weiter arbeiten
- Karussell drehen
- Faden (dann Kind), Frühlingskleid, Anzugjacke, Vogelkäfig
- **Vogel schreit und Hanna füttert ihn**

## HOCHZEIT

- Am Smoking ist ein Faden, Hochzeitskleid
- Auf Tisch stehen
- **Hanna begutachtet und ist stolz**
- Einzelne Puppen anschauen
- Steht auf Tisch
- Schaut Kleider an
- Schaut Paar an
- **Hanna verliert sich im Spiel mit den Puppen**
- Hochzeitsszene
- Mann bedrängt Frau
- dreht ihn weg
- sieht schwangere Frau
- entbindet Baby

## KINDERKLEIDCHEN

- **Hanna hat noch mehr Arbeit: Das Kinderkleid**
- Misst Kinderpuppe ab zwecks Kleidchen schneidern
- ist berührt, findet's „herzig“
- dreht weiter
- Vogel schreit
- am grünen Kleid fällt Blume ab
- **Hanna ärgert sich**
- hebt sie auf
- näht sie an
- **Hanna kämpft mit Stoff und Schere**

## DIE SCHNEIDERIN

- Schere zurück in Nähkasten ?
- nimmt grosse Stoffrolle raus
- ist schwierig
- bindet Messband um den Bauch
- Kraftgebärden
- Kampf, Tanz, Akrobatik mit Stoffrolle
- misst Boden aus mit Messband
- markiert mit Kreide
- wirft Stoffrolle nach hinten auf den Tisch
- schwarzer Gurt ????
- atmet aus, geschafft !!!
- schiebt Nähkasten vor den Tisch (links)
- Teekanne rechts daneben
- nimmt 2 Scheren, spielt mit ihnen
- **Hanna ist eine Schneidekünstlerin**
- wie Pistolen in den Gurt
- Scherentanz, - Musik Can Can
- schneidert Kinderkleid
- taucht Scheren in Teekanne (Dampf)
- taucht Teebeutel in Teekanne
- feines Finale der Schneidearbeiten
- zeigt Eltern Kind mit neuem Kleid
- Stellt Nähkorb weg
- Bewundert Kind
- Karussell drehen
- **Hanna braucht eine Pause**
- Pause – Teetrinken
- alles ist gut
- lehnt sich genüsslich an die Stoffrolle
- Füsse auf Garnrolle

## FEDERN, BLUMEN UND BLÄTTER FALLEN

- **Vogel schreit und schüttelt sich, Mauser, Federn fliegen,**
- Hanna füttert und „chüderlet“ den Vogel
- drehen
- **Hanna ärgert sich, stellt den Käfig nach vorn und deckt den Vogel mit einem Tuch ab**
- Stellt den Käfig vorn links an den Tisch
- List Federn auf, findet Blume
- Drehen
- Näht Blume an
- 2 Blumen fallen vom grünen Kleid runter
- **Hanna ärgert sich**
- Näht an (2x), fällt wieder
- Verwirrt
- **Hanna wundert sich**
- Fiebermessen mit Nadel
- **Hanna wird nervös, verunsichert, offen**
- Blume in Teetasse (wie?)
- Schnaps aus Garnrolle in Tee giessen
- Trinkt Tee, Blume im Mund, spuckt sie raus
- Musik und Lichtwechsel
- Schaut sich im Spiegel an
- Verwirrt verwundert
- Geht rückwärts, erschrickt ob eigenem Kleid
- schaut zu Blume rüber, Blätter fallen runter
- Total verängstigt
- Hebt Blätter auf, total verwundert
- Versteckt sich im Kleid
- Holt Blume zur Mitte
- Knickt Blüte ab, schmeisst sie auf den Boden
- Stellt Blume ganz links an den Rand

## DIE SCHNEIDERIN

- Schüttelt sich, lacht hysterisch
- Guckt Blume mit Spucke an (**Running Gag -auf Spiegel spucken, Seele kommt nicht weg**)
- Steckt sie an Kleid, bleibt zur Überraschung dran
- Zum Spiegel
- Hebt Blatt auf, macht es an Pflanze an, fällt runter
- **Hanna schüttelt sich und arbeitet weiter**
- Grünes Kleid hoch
- 

### TERMINSTRESS

- Drehen
- Unfertige Jacke geht vorbei
- Entdeckt mit Schrecken, dass das Kleid noch nicht fertig ist
- Geht zum Kalender
- totaler Schrecken
- reißt ein Kalenderblatt ab
- ein zweites
- entdeckt welcher Tag es ist
- stellt Teekanne weg
- hektisch weiterschneiden
- 21 Kalenderblätter fallen runter
- schaut hypnotisiert zu
- schneidet in Hypnose weiter
- **Hanna wieder nervös, verunsichert, offen**
- Mit Spucke Kalenderblatt wieder ankleben
- Stress mit Verzug, Jacke
- Evtl. Spiegel Szene, Bild von Hanna entschwindet, kommt wieder, dann ganz weg (hier, vorher?)
- Entrollt Stoff
- Schaut auf unfertiges Kleid, will messen
- Holt die Reste wieder aus Tonne
- Misst und sieht, dass es zu wenig ist
- Schaut unter Tisch, merkt, hat keinen weiteren Stoff
- Oder Stoff in der Tonne
- Kommt auf die Idee (Stoff aus dem Publikum)
- Sucht Stoff im Publikum
- 
- Verzweiflung
- Schere in Tonne schmeissen ??? (Publikum muss sehen, dass Schere in die Tonne fällt)
- Sucht nochmals Stoff in Tonne
- Stoffreste rauswerfen beim Suchen (sollte viel Stoff in Rottönen haben-Blut)
- Beine hoch
- Kippt nach hinten
- Schere im Kopf wird montiert
- Kommt mit Schere im Kopf raus
- rotes Samtband ?
- geht vor Spiegel hin und her.... erschrickt ob dem Bild mit Schere im Kopf hin und her
- torkelt, versucht sich zu überraschen und zu ertappen
- fällt schlussendlich vor Spiegel
- Kopf unter/hinter Spiegel ?
- *Macht Schmerzgeräusche*
- windet sich unter Spiegel
- Versteckt eine Schere unter schwarzem Tuch
- kommt hoch mit Schere (ganz)
  - o kleinere / grössere Scheren ?
- *Hanna tot*
- *Seele fliegt*
- *Hanna setzt sich auf*
- *Seele verschwindet*
- *Kopf schmerzt*

## DIE SCHNEIDERIN

- hat sturmen Kopf
- rüttelt Finger in den Ohren
- Seele wird im Wirbel nach unten gezogen
- Seele stemmt sich im Spiegel fest
- Hanna steht auf
- Kampf – Loslösung – Trennung – Abnabelung
- Double take
- Die zwei bemerken sich – begrüßen sich – erschrecken sich
- Zuschauer lässt sie kneifen
- Es tut weh
- Haut ihm eine runter
- 
- hört schimpfende Stimmen
- nur weg vom Spiegel
- hält sich am Tisch
- wieder ok... zurück zum Spiegel
- will sich hinsetzen/-legen
- hört wieder Stimme im Spiegel („wir können fliegen!“)
- greift sich wieder an den Kopf ... auaaa...
- zurück zum Spiegel
- komm, leg dich hin
- bewegt sich, Seele weg
- still, geht in sich rein
- Seele kommt wieder
- 2x
- Wirbel - Syphongeräusch Seele wird eingesaugt
- Figur im Spiegel spiegelt Hanna
- Hält den Spiegel fest, hinter sich
- Kampf zwischen den beiden
- Seele fällt 2x in den Körper zurück
- Beim 3. Mal geht sie weg, oben aus dem Spiegel raus
- Hanna will sie festhalten, hängt sich am Spiegel auf
- Komm zurück !
- „Leonardo da Vinci“ Position, passt in den Spiegel rein
  - Rahmen bauen zum festhalten (?)
  - Holzboxe (evtl. Carton) bauen (Dachlattenrahmen) für den „Spiegel-Film“ (Hanna kommt nicht mehr raus)
- Trinkt „Aqua Vita“Schnaps
- Seele verschwindet, verblasst
- ist verwirrt
- will Zigarette, geht zum Publikum
- Streichholz anzünden, beleuchtet Paket
- sieht Beschriftung „Rauchen ist tödlich“
- willst du mich umbringen
- am Spiegel steigt Rauch hoch
- Seele ist wieder da
- erschrickt, rennt zum Tisch zurück
- will wieder Schnaps trinken
- schmeisst Zigarette weg
- Flasche ist leer
- zum Publikum, „hat jemand Spirituosen hier“
- Seele wird böse, hämisch lachend, glaubst du dass du mir entkommen kannst ?
- Hanna flüchtet sich hinter den Tisch
- klatscht in die Hände
- Tisch-Gruft öffnet sich
- also gut, ich komme, in 5 Minuten
- aber, noch eine letzte Mahlzeit
- Essszene
- fällt tot unter den Spiegel
- rafft sich auf
- Seele schimpft
- Seele hat gewonnen
- Legt sich hin

## DIE SCHNEIDERIN

- *Stirbt fast*
- *sie deckt den Spiegel zu*
- *macht dir Gruft auch zu*
- *räumt ein bisschen auf*
- *scheint, wie wenn der Spuk vorbei ist*
- *zieht das Tuch runter*
- *dahinter zwei riesige Augen*
- *Moment, muss nur noch aufräumen*
- *Zwischenszene:*
  - *Seele hat Schere in der Hand*
  - *Hast du das vergessen ?*
  - *Schnipst damit*
  - *Dialog (Hanna erinnert sich an die tödliche Verletzung)*