

| Nr | Inhalt | Musik | Licht | Video |
|----|---|--------------------|---|-------|
| 1 | EINLASS | Musik | Blume Kalender Dunkel | |
| 2 | <p>2 NÄHEN Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hanna ist müde – ihr Blick ist erstarrt - Schläft ein, Kopf senkt sich, sticht sich in die Nase - Kleiner Schmerzensschrei - Hanna näht schnell, sie hat noch viel zu tun - Schläft ein, Kopf senkt sich, sticht sich in die Nase - Kleiner Schmerzensschrei - Beim dritten Mal schnellt sie kurz vor der Nase wieder hoch - Macht Augen auf, lächelt, hat verstanden - Schläft wieder ein, fällt nach hinten - Grosser Schmerzensschrei - Hat Nadel in der Nase - Nimmt sie behutsam raus – es schmerzt - Spritzt sich Wasser aus Spritzflasche – es schmerzt noch mehr - Will sich Nase am Kleid trocken reiben, merkt es, nimmt Stoff - Licht Sonnenaufgang - Streckt sich: hat die Nacht durchgearbeitet - Zieht dabei Faden aus der Nadel, ärgert sich - Leckt Faden, schmeckt gut - Faden lahmt – droht ihm mit Schere – Faden steht stramm - Versucht mühsam einzufädeln - Fängt an zu schielen, Augen sind blockiert - Mit Nadeln hin und her, um Augen zu entflechten - 2x - Fädelt hinter Rücken ein - Macht letzten Stich, schneidet Faden - Das weisse Kleid ist fertig, betrachtet stolz den Saum - Fadenspule abhängen, Kleid hoch Stock nach RECHTS linker Hand. - nochmals kritisch Saum kontrollieren: dreht Puppe - Freude über Kleid | Franui Abschied | Arbeitslicht Hanna. Nacht Licht Sonnenaufgang Licht neuer Tag wird im weiteren komplett | - |

5

5 ZUSCHNEIDEN Can Can

- Misst Kinderpuppe, ist berührt wie klein alles ist
- Bindet gelbes Messband um den Bauch
- Kniert auf Boden und sucht Rolle – wie Verbeugungen
- Will große Stoffrolle rausholen – zu schwer
- Nimmt gelbes Band weg, bindet schwarzes Messband um
- Schaut sich im Spiegel an und macht davor Kampfübungen
- Mit Hintern zu Publikum – 70cm raus – Scham
- Rittlings auf Rolle – bekommt Beine nicht mehr runter
- löst eine Hand – dreht sich
- Rolle fällt auf Fuss – Schmerz
- Zieht seitlich: ho ruck – 1,2,3.....
- Die Rolle kommt wie ein Rammbock hervor und fällt fast ins Publikum
- Kann Rolle drehen – fällt auf Boden
- Rolle auf ihrem Gesicht – erstickte Stimme
- Nimmt Schwung – Rolle über Rolle – Gesicht auf Boden
- Steht auf – Hintern voraus
- Stellt Rolle auf – lehnt sich an – fallen seitlich aufeinander
- Steht wieder auf
- Misst Boden ab – macht mit Kreide Kreuze und berechnet Winkel
- Schiebt Rolle in die richtige Position
- Wirft sich auf Boden und mit Judo-Technik schmeisst sie Rolle auf Tisch
- Vogel: wuaoooo – Gezwitscher mit Vogel
- fangen im Duett an Can Can zu pfeifen
- Hanna schiebt Nähkästchen und Teekrug vor Tisch, Teebeutel raus
- Nimmt Bänder weg und lässt sie tanzen
- Rollt den Stoff aus
- Hanna kniet auf Tisch, mit Rücken zum Publikum
- schneidet in irrsinnigem Tempo - Fetzen fliegen
- hält Scheren immer wieder klappernd in die Luft
- Scheren werden so heiss, dass sie sie in Teekrug zum Abkühlen hält
- Rauch aus dem Krug
- Legt Teebeutel in Krug und schliesst ihn mit Deckel
- Scherentanz auf der Nähkiste bis zum Spagat einer Schere
- Schneidet Stoff perfekt aus: hebt fertiges Kleid hoch
- Legt es über KinderPuppe: es passt perfekt!
- zeigt Eltern Kind mit neuem Kleid
- Zeit für eine Pause!
- Zieht Teebeutel aus Kanne, giesst sich Tee ein
- Giesst sich Schnaps aus Garnrolle in Tee

Vogel Duett
Can Can

Can can

6

6 TERMINSTRESS

- Trinkt 2 Schlucke
- Vogel schreit
- Hanna, ja, ja, Moment...
- Tasse in der Hand haltend, stellt Teekanne weg
- Zieht Nähkasten an Tischrand – Tasse drauf
- Hanna dreht am Karussell
- Vogel Karussell
- Zieht Käfig runter, sieht Blume am Käfigboden
- Schimpft mit dem Vogel - gibt ihm nix zu essen
- Vogel kleinlaut
- Zieht ihn wieder hoch und dreht
- Vogel mausert, Federn fliegen herum
- Hanna dreht das Karussell so schnell, dass sie Käfig nachrennen muss
- Wirft dabei Blume in Teebecher (ohne Absicht, niemand sieht es)
- Holt Käfig mit schreiendem Vogel runter und deckt ihn ab
- Vogel sofort stumm
- Hanna staunt über die Wirkung
- Sammelt Federn auf , schimpft mit Vogel
- Sieht Kalender: entdeckt, dass das Kleid gestern hätte fertig sein müssen
- Wirft Stoffrolle vom Tisch
- Krabbelt über Tisch – sieht Bestellschein
- Schaut entsetzt auf Kalender und Bestellschein
- Spricht hysterisch mit eigenem Spiegelbild
- Holt Schere aus Nähkästchen
- Schneidet ersten Ärmel zu
- Holt zählend 3 Nadeln vom Nähkissen; nao, nao, nao.
- Heftet zählend Ärmelstoff an Jacke: noa, noa, ...
- Eine Nadel fehlt?!
- Kann nicht sein, sie arbeitet weiter
- Schneidet zweiten Ärmel zu – ist doch noch irritiert
- Zählt: 1,2,3. Bei jeder Zahl schneidet die Schere mit
- Am Ärmel zählt sie aber nur 1,2,.. Nadeln
- Denkt angestrengt nach, immer weiter schneidend
- Schneidet sich in Finger
- Kommt zum Schluss: eine Nadel fehlt
- Sucht im Mund
- Sucht mit Schneidermagnet: erst nichts. Entspannt sich.
- Plötzlich Schmerz, hat Nadel im Magen gefunden
- Fährt vorsichtig mit Magnet durch Magen, Speiseröhre, Hals

div. Vögel

| | | | | |
|----------|---|----------------------------|--|---|
| <p>8</p> | <p>8 SEELE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Im Spiegel erscheint Hanna's Kopf - Seele schwebt aus dem Körper - Seele verliert den Boden und entdeckt das Fliegen - Fliegt umher und hat unendlich Spaß - Hanna bewegt sich - Seele stürzt auf Boden und verschwindet nach unten - Hanna setzt sich auf - hat „sturmen“ Kopf - Sieht Blutbahn im Gesicht (Rotes Band) - Hanna zieht das rote Band weg und fällt wieder um - Fällt wieder tot um - Seele in Spiegel - flattert und fliegt herum - Hanna setzt sich wieder auf, will aufstehen - Seele wird ein Wirbel und verschwindet im Wirbel nach unten - Hanna fällt verdreht runter - Seele wirbelt wieder hoch - Hanna wacht wieder auf - Seele stemmt sich im Spiegel fest - Hanna steht auf, völlig belämmert, Schere in der Hand - Kampf – Abnabelung (Schere auf den Tisch) - Die Beiden entdecken sich: <ul style="list-style-type: none"> Langsamer Blick – 2 x - Schneller Blick – 2 x - Hand auf Mund - Blick zueinander - winken klein „huhu“ - winken größer „HUHU“ - „Nachdenkliche“ Hand auf Stirn - Blick - Erschrecken – beide Hände vors Gesicht - Hände geschlossen vor Gesicht - zueinander drehen – öffnen – schliessen - Zu Publikum drehen – öffnen – schliessen – öffnen - Offen zueinander – geschlossen zu Publikum - Spiegelspiel. Hanna bewegt Hände parallel auf Brust, Bauch Hüfte und zurück - Symmetrisch, nicht mehr parallel, immer schneller - Mit Tempo wird es asymmetrisch Brust, Hüfte, rauf und runter - Hanna zeigt am Ende eine lange Nase - Seele Hirschgeweih - Seele korrigiert auf lange Nase – Hanna auf lange Nase - hin und her - Hanna lacht | <p>Musik in den Videos</p> | <p>Spiellicht Sonne im Wechsel mit Licht für Spiegelbild Seele (Video)</p> | <p>Video 3.</p> <p>Video 4</p> <p>Video 5</p> |
|----------|---|----------------------------|--|---|

10

10 ESSEN

- Hanna weint und steigt in die Gruft
- Schirm bleibt an der Klappe hängen
- Im letzten Moment flieht Hanna aus dem Grab und setzt sich auf die Klappe
- Video 8
- Seele stürzt wie eine Sternschnuppe ab und ist sauer
- Hanna: eine letzte Mahlzeit!
- Seele schimpft
- Hanna: Menschenrechtskonvention
- Seele stöhnt – gibt nach
- Hanna erleichtert, vorläufig gerettet
- Seele: aber schnell! - verschwindet
- Hanna bittet beim Publikum um Essen: Wienerschnitzel, nein, kein totes Fleisch, etwas Gesundes.
- Seele schaut prüfend zurück
- Hanna scheinheilig: kein Problem
- Hanna hängt Hut und Regenschirm auf
- Öffnet Nähkästchen: Buffet
- Seele ab
- Hanna zieht sich Serviette an
- Nimmt grosse Schere, erschreckt
- Nimmt kleine Schere
- schneidet verschiedene Gummibänder, tut sie auf den Teller: Pasta
- Weisse Fadenspule: Salz, schwarze Fadenspule: Pfeffer
- Langer Faden von roter Fadenspule
- Seele drängt
- Hanna: Ketchup (kleine schere in linke Schublade)
- Deckt Tisch
- zeigt Stricknadeln als Besteck
- Hanna: Slowfood
- Isst ihre Pasta mista: schmeckt gut!
- Seele ab
- Hanna spuckt Bänder aus
- Seele erscheint
- Hanna bietet an: Pasta mista? Gnocchi?
- Hanna isst knackend Knopf
- Seele schimpft laut und wütend
- Hanna: du nervst, lass mich in Ruhe essen
- Nimmt Abdecktuch des Vogelkäfig, deckt Spiegel zu

Licht 2 für Video

Video 8

| | | | | |
|-----------|--|--------------|--|----------------|
| <p>11</p> | <p>11 AUFRÄUMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video 9 - Zwei riesige Augen erscheinen - Hanna spricht mit Augen wie mit Trauerndem über toten Vogel - Merkt es, erschrickt - Sie flieht hinter den Tisch - Klatschen - Klappe öffnet sich – 3x - Klappe bleibt offen - Hanna stolpert über Stoffrolle und ist völlig genervt - Vergisst alles und räumt die Stoffrolle auf - Seele erscheint, wütend - Hanna wird weinerlich: ich will doch nur noch Ordnung machen - HANNA: IMMER DOPPELSPIEL: WAHRE TRAUER-EMOTION - UND SCHLAUHEIT/ GIER, NOCH ETWAS LEBENSZEIT ZU GEWINNEN - Seele tobt - Hanna setzt sich auf Klappe - Hanna, ich bin doch noch so jung - Seele äfft sie nach - Ich will nicht sterben - Seele äfft sie nach - Ich will leben - Seele äfft sie nach - Seele: Komm jetzt - Hanna schüttelt den Kopf - Seele hat Wutausbruch - Hanna hält sich die Ohren mit Garnspulen zu - Seele schmollt - Setzt sich auf den Boden mit dem Rücken zu Hanna - Hanna deckt den Spiegel zu - Hanna ist schmollend und trotzig: kann sie doch nicht machen - Eine solche Unordnung kann ich doch nicht zurücklassen - Legt Fadenspulen ins Nähkästchen zurück, die miteinander streiten - Spiel verlagert sich zwischen Fadenspulen - Hanna findet Briefe im Nähkästchen - Seufzt - Zwei Fadenspulen stehen sich gegenüber. Schauen sich aus der Ferne an. - Seufzen. Seufzen.... - Sie schicken sich Küsse von ferne: ein roter Knopf geht hin und her (Kuss- Flug-Aufprall) - Roter Knopf auf Stricknadel. | <p>Musik</p> | <p>Licht Klappe Spiellicht mit Video 2</p> | <p>Video 9</p> |
|-----------|--|--------------|--|----------------|

12

12 VERLIEBEN

- Hanna seufzt. Schaut verträumt.
- Sieht Mann im Publikum, der sie anschaut.
- Schaut verliebt zurück.
- Öffnet Schublade und macht sich schön.
- Flirtet. Macht ganzes Nähkästchen auf und legt sich in die Mitte (Vogel).
Schiebt sich nach vorne, wieder zurück.
- Macht verführerische Posen rund ums Nähkästchen (wie Models im Autosalon)
- Setzt sich rittlings mitten ins Nähkästchen. Reitet zu ihrem Liebsten.
- Setzt sich in Mitte, dreht im Kreis
- Will, dass er zu ihr kommt. Er versteht nicht
- Holt Mann auf Bühne
- Zeigt im Spulen im Nähkästchen, die noch leise nachstöhnen
- Schubst Kästchen mit Fuss weg
- Schaut verliebt
- Lässt sich auf Tisch plumpsen
- Zieht Mann mit Fuss runter
- Stopp! Noch ins Bad. Warte.
- Geht hinter Spiegel, schaut nochmals rechts und links
- Striptease
- Kommt hervor, zu allem bereit
- Mann ist weg
- Trauer, Verlassen

Musik

| | | | | |
|-----------|--|--------------|--|--|
| <p>13</p> | <p>13 REISE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dreht sich zum Spiegel - Sucht Seele unter Tuch - Findet sie, zieht Tuch herunter - Klagt ihrem Spiegelbild, meint es sei die Seele - Lässt sich trösten - Sieht Tisch mit Klappe: will sterben - Zieht Galgenstrick hoch - Zur Seele/Spiegelbild: klatscht in die Hände - Steht vor Klappe die nicht aufgeht - Klatscht - bis das Publikum mitklatscht - Klappe öffnet sich - Zieht an Galgenstrick Segel hoch - Salutiert heldenhaft, will untergehen - Nur noch schnell sich im Publikum verabschieden - Zu Mann von vorhin: du bist nicht schuld...Du bist ein Schweinekerl - Beweint ihren eigenen Tod. - Bindet sich Kiefer hoch - Nimmt von den Schneiderpuppen Kondolenz entgegen. - Karussell dreht sich alleine. - Hanna steigt auf Tisch. - Tanzt fröhlich mit den Puppen - Zieht sie aus. Sie sehen wie Gerippe aus. - Tanzt immer wilder - Holt Schere, schneidet Puppe um Puppe ab - Hanna tanzt weiter - Wirft blaue Stoffrolle über Tisch - Ventilator verwandelt Stoff in Fluss - Rudert - Versinkt | <p>Musik</p> | | |
| <p>14</p> | <p>Das Papierschiff</p> <p>Hanna ist in der Klappe verschwunden Seele schwebt herein, faltet überirdisch schnell ein Papierschiffchen und lässt es nach rechts aus dem Bild schweben Das Papierschiffchen taucht, in echt, auf der Klappe auf Die Seele verabschiedet sich und schwebt davon</p> | <p>Musik</p> | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 15 | Verbeugung der Seele Seele tritt durch einen unsichtbaren Vorhang auf und verbeugt sich und geht wieder ab | | | |
| 16 | Zugabe Hanna ist Matrose und verkauft Tickets für sie Überfahrt Seele erscheint als Kapitän und pfeift sie zurück | | | |
| | | | | |
| | | | | |