

## 1. FASSUNG 3.10.2009

### DAS CLOWN UND DAS TOD

Arbeitstitel -

#### 1 - IM SCHNEIDERATELIER

Bühne dunkel –

Ein SCHREI (ein Urschrei!) – Licht an – Schneiderin hat sich in Finger gestochen  
Leckt Finger

Schneiderin sitzt im Schneidersitz auf Tisch. Näht an einem Kleid. Stich um Stich um Stich....

SUMMT : „Oh Haupt voll Blut und Wunden“

SINGT im Rhythmus ihrer Arbeit und Schwierigkeiten

Eine kleine schwarze Katze geht über die Bühne

Näht und näht.... Das Eintönige am Nähen zeigen. Das Einschläfernde.  
Etwas schnarcht: ihr Beine sind eingeschlafen

KALENDER: Blätter fallen runter, erst Nummern, dann nur noch schwarz

KLEID: Blumen fallen runter

Sie schneidet Stoff zu - durchschneidet ein elektrisches Kabel

BLACK OUT - Zündet Kerze an

TOTENKOPF auf Puppe, dreht sich von alleine (S sieht ihn nicht)

Findet Hauptschalter - oder „näht“ Kabel wieder zusammen. Licht.

EINFÄDELN - Schielen

Faden ablecken zum einfädeln – schmeckt gut -

Isst Faden – muss Neuen nehmen – findet Alten später im Mund wieder: eingefädelt

Verwechselt Massband mit Faden und fädelt es ein

Astrologische BERECHNUNG : die Gerade der Fadenlinie zum Winkel der Nadelöse...

Das SCHIELEN rastet ein – versucht mit Fingern die Augen auseinanderzubringen – mit einer Nadel rechts, mit der andern links fahren – Augen machen verdreht mit – sie verdreht Nadeln und es klappt - rasten immer wieder ein

Schliesst die Augen und fädelt hinterm Rücken ein – Man sieht an herausgestreckter

Zunge, wie sie sich anstrengt – schafft es einzufädeln

Beim nach vorne nehmen, verwickelt sie sich: Faden rechts und Blume links

Zunge hängt raus - Zunge rein – Augen schielen – Augen normal – Zunge

raus....Entweder schielen oder Zunge draussen. Spritzt sich Wasser ins Gesicht – Problem gelöst.

Zählt die vielen Stiche, die sie noch machen muss. Zuviehl!

Näht rasend schnell - durchsticht Finger – schreit – bringt Nadel nur mit Mühe aus Finger – leckt sich Finger - schmeckt gut – leckt auch Blut an Nadel ab (Dessert) – leckt mehrmals – durchsticht sich Zunge mit Nadel – schreit auf vor Schmerz – bringt Nadel nur aus Zunge, indem sie diese festhält –  
Will wieder nähen: zu gefährlich!  
Spritzt Wasser auf Stoff: Blume erblüht! im Zeitraffer

Will aufstehen – Beine eingeschlafen – schreit – stellt Wecker hin – schlafen weiter  
Sticht sich grosse Nadel ins Bein  
Läuft umher „hat Nadeln im Bein“ – knickt ein – Elvis Presley – Breakdance...bis sie Nadel wieder aus dem Bein zieht  
Blume ist inzwischen verwelkt – spritzt nochmals Wasser – sie wird noch grösser  
Heftet Blume an Dekolleté von Kleid

Lässt Kleid runter (Alle Kleider hängen an Schnüren)  
Näht Blume an Kleid – dreht sich – eine andere Blume fällt –  
Näht Blume an Kleid – dreht sich – andere Blume fällt – näht an  
Tut wie wenn sie sich dreht, 3 Blumen fallen  
Macht sie mit Spucke an

Alle Blumen fallen  
Alle aufgehängten Kleider fallen auf den Boden

## **2 - DER ÄRMEL**

Näht noch den Ärmel fertig. Merkt nicht, dass sie eigenen Ärmel dran näht. Beim Weggehen reisst sie Ärmel von Kleid mit. Reisst daran und reisst sich auch eigenen Ärmel ab. Reisst solange, bis beide Ärmel nur noch Stofffetzen sind.  
Jetzt reicht der Stoff nicht mehr.  
Wühlt in ihrem Stoffkorb. Fetzen fliegen herum. Findet nichts Passendes. Sucht überall auf der Bühne.

Schaut in den Zuschauerraum. Sieht Stoffe in allen Farben!  
Nimmt Schere und geht ins Publikum. Sucht mit Ärmelresten passenden Stoff im Publikum  
Schneidet vom Rock einer Zuschauerin. Heftiger Kampf mit der Frau („Sei nicht so pingelig! Kurz steht dir eh besser“)

Hat Schere im Kopf. Merkt es nicht. Geht auf Bühne. Sucht die Schere, um Stoff zuzuschneiden.. Findet sie nicht. Kratzt sich nachdenklich am Kopf. Berührt etwas Metallenes: da ist sie ja! Nimmt Schere aus dem Kopf und arbeitet weiter. RAUCH kommt aus Schädel.  
Immer wenn sie nachdenkt, kommt Rauch aus dem Kopf  
( Falscher Ärmel schon vorbereitet )

## **3 – DAS PAKET**

Es läutet. Sie drückt auf der Bühne den Türknopf. Die Post  
Durch den Zuschauerraum kommt ein Postbote mit einem grossen Packet.

Schneiderin ist belästigt durch den Boten. Er insistiert: die Adresse stimmt! Das Paket bleibt hier.

zum Aufmachen des Paketes benutzt sie Schere wie Büchsenöffner:

#### **4 – DAS TOR ZUR UNTERWELT**

Wenn der Deckel sich plötzlich hebt, gibt es eine Art Explosion und sie wird vom Tuch überwältigt. JUMPING JACK. Das Tuch wird riesig, fällt über sie. Von hinten wird es hochgezogen, von unten beleuchtet und von Ventilatoren aufgebläht. Es ist eher ein Netz aus Bändern mit flatternden Stoffteilen. Stofffransen, die wie Krallen sind. Mehrere Längs-Spalten, durch die sie Kopf strecken kann.

Wenn nur in der Mitte gezogen, wird es Segel. Wenn von 3 Stellen gezogen, Wand.

Unheimliche Musik, Geräusche

Man hört eine dunkle Stimme „Hannaaaaaaaa, es ist Zeiiiiiiii t...“

Fällt sichtbar – oder unsichtbar - in Paket.

Klopft wie ein lebendig Begrabener an Sargwand.

Hat Schere immer noch im Kopf, öffnet Paket von Innen mit der Schere

Kommt wieder auf: „Ohne Schere wäre ich fast gestorben“

Oder: Hanna wird immer kleiner vor Schreck -

Weicht zurück – hat Puppe im Rücken - hält Hände hoch – dreht sich – sieht Skelett - Schreck

Wieder Tuch – grässliche Fratze - schrumpft - kauert am Boden –

Wimmert - hat Stimme verloren

Schachtel – Sarg ist TOR ZUR UNTERWELT

Sie sieht, wenn sie reinschaut, in einen dunklen Abgrund

Immer wenn der Kisten-Deckel aufgeht, droht der Tod.

Sie sieht „das Grab sich öffnen“, schaut in die Tiefe und geht wie selbstverständlich hinein

Dreht sich im letzten Moment und springt wieder hinaus

Macht Deckel zu. Setzt sich zitternd drauf.

Deckel drückt hoch. Sie drückt runter.

Deckel spickt sie weg.

#### **5 – AUSFLÜCHTE**

Sagt: Ich komme, ich komme.... NUR NOCH:

- Will noch Ärmel fertig nähen

- Will noch aufräumen – REINEN TISCH MACHEN

- etwas essen: ein Schnitzel....nein, nichts Totes!

- Mich noch einmal verlieben – geht in Zuschauerraum, schaut sich Männer an, zwinkert – summt : Besa-me, come se fuera esta noche l'ultima vez... Voulez-vous couchez avec moi, ce soir...Fucky Fucky?!

Führt Mann auf Bühne – sucht Bett – öffnet den Deckel – will mit Mann hinein – merkt Irrtum und schreit erschreckt – springt Mann in Arm –Hält ihn fest und schreit „Lauf!!! Flieh! Renn weg!! RETTE MICH!!! “ (Retter ertrinkt, vom Ertrinkenden runtergezogen)

- REINEN TISCH MACHEN: räumt ihr Nähkästchen auf. Putzt Schere. Ölt sie ein. Sie spielt um ihr Leben! Doch im Aufräumen erinnert sie sich an so vieles. Ihr Leben geht ihr im Schnelllauf durch den Kopf. Hält vor dem Sterben Rückschau auf ihr Leben. Vital und sentimental. Findet im Nähkästchen alte Liebesbriefe.

Erzählt aus der Vogelperspektive: zeigt, was Hanna gesehen hat - spielt nicht sich selber  
Wie war ihr Leben?

BIOGRAFIE EINER KOMISCHEN SCHNEIDERIN:

Vater: schneidige Schere, schaut durchs Knopfloch und sieht

Mutter: rote Fadenspule, Nadelkissen

Er verliebt sich und verliert jedes Massband.

Da kommt eine BÖSE ÖSE

Konkurrenz: schwarze Schere - Gockeltanz

Kinder: viele Knöpfe

LIED: ZWEI KÖNIGSKINDER

- Noch mein letzter Wille. Das Testament. Ich muss noch meine Erbe verteilen... Wer kriegt meine Schuhe?... meine Träume?

- Noch eine letzte Zigarette rauchen...Hat jemand Zigaretten, fragt sie ins Publikum. Liest Packung: Können tödlich sein, Wirft sie weg.

Sucht möglichst lange. Besser Zigarillos, Zigarren. Alles andere ist zu schnell fertig geraucht. Misst die Länge und rechnet sich die Restlänge ihres Lebens in Atemzügen aus. Findet bei jungem Mann riesigen Joint. Nimmt ihn. Geht auf Bühne. Will sich Joint anzünden. Schild: Rauchen verboten.

- Tauschhandel: Verhandelt mit dem Tod: dieser Zuschauer sieht doch schon etwas bleich aus. Raucht zuviel. (Der junge Mann mit Joint) Oder diese melancholische junge Frau. Oder ich gebe die ganze erste Reihe, das ganze Parkett, die Garderobieren als Bonus.... Der Tod will aber sie: Sie haben Geschmack.

- Du hast so kalt, ich wärme dich! Ich mach dir ein warmes Kleid? Welche Farbe?

-„Ins Gras beißen“ -hat kleine Blumenkiste mit Gras, in das sie ab und zu hinein beisst

## **6 – DAS STERBEN**

Tanz mit dem Tod (Puppe von innen beleuchtet wird sie zum Skelett) Hochzeitstanz - gehen in die Schachtel, wie wenn sie ins Bett steigen würden – winken, Blumen werfen..... Für Zuschauer ist klar: sie geht in die Unterwelt, sie stirbt.

Alle aufgehängten Kleider machen Tanz mit. Gespenstertanz. Charivari. Das wilde Heer.

Postbote holt Schachtel wieder ab. Der Himmel bedient sich wirklich der Post.

Applaus - leere Bühne.

## **7 – DIE AUFERSTEHUNG**

Postbote bringt Schachtel wieder: ZURÜCK AN DEN ABSENDER - REFUSÉ

Clown springt aus der Schachtel und beginnt das Stück von vorne. Spielt das ganze

Stück im Schnelllauf wieder durch. Spielt wie automatisiert immer wieder den Anfang.  
DIE EWIGE WIEDERKEHR  
Hinten werden viele Paket sichtbar