

Nr Die Schneiderin 1.Offene Proben - 29.9 Musik Licht Video

Nr	Inhalt	Musik	Licht	Video
1	EINLASS	Musik	Blume Kalender Dunkel	

<p>2</p>	<p>2 NÄHEN Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hanna ist müde – ihr Blick ist erstarrt - Schläft ein, Kopf senkt sich, sticht sich in die Nase - Kleiner Schmerzenschrei - Hanna näht schnell, sie hat noch viel zu tun - Schläft ein, Kopf senkt sich, sticht sich in die Nase - Kleiner Schmerzenschrei - Beim dritten Mal schnellt sie kurz vor der Nase wieder hoch - Macht Augen auf, lächelt, hat verstanden - Schläft wieder ein, fällt nach hinten - Grosser Schmerzenschrei - Hat Nadel in der Nase - Nimmt sie behutsam raus – es schmerzt - Spritzt sich Wasser aus Spritzflasche – es schmerzt noch mehr - Will sich Nase am Kleid trocken reiben, merkt es, nimmt Stoff - Licht Sonnenaufgang - Streckt sich: hat die Nacht durchgearbeitet - Zieht dabei Faden aus der Nadel, ärgert sich - Leckt Faden, schmeckt gut - Faden lahmt – droht ihm mit Schere – Faden steht stramm - Versucht mühsam einzufädeln - Fängt an zu schielen, Augen sind blockiert - Mit Nadeln hin und her, um Augen zu entflechten - 2x - Macht letzten Stich, schneidet Faden - Das weisse Kleid ist fertig, betrachtet stolz den Saum - Zieht Puppe hoch, dreht sie: perfekt gearbeitet! - Legt Fadenspulen ins Nähkästchen zurück: Goldborte, goldene und grüne Spule, - Rollt schwarzen Faden auf Spule, legt ihn hinein - Rollt beigen Faden auf, STELLT ihn neben schwarzen - Findet gelbe Feder, setzt sie beiger Spule in Rolle - Rollt roten Faden auf, stellt ihn auf Gegenseite - Findet das hübsch - Rot und Beige seufzen sich zu - Rot schickt kleinen roten Knopf als Kuss - Beige schickt Kuss zurück - Rot schickt grossen roten Knopf - Beige schickt zurück - Rot schickt Knopf 	<p>Franui Abschied</p>	<p>Arbeitslicht Hanna. Nacht</p> <p>Licht Sonnenaufgang</p> <p>Licht neuer Tag wird im weiteren komplett</p>	<p>-</p>
----------	---	----------------------------	--	----------

<p>3</p>	<p>3 BEINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - VOGEL zwitschert zufrieden über Happy End. - Hanna schiebt Nähkästchen weg - Vogel zwitschert Will was zu essen. - Hanna: komm gleich - Hanna will aufstehen, nichts geht - Horcht mit Fadenspule an ihren Beinen: sie schnarchen - Schreit wie durch Megaphon: Aufwachen - Droht den Beinen mit der Schere - Wird wütend - Sticht sich Nadel in die Beine - Beine strecken sich schlagartig - Beine auf Boden – Schmerz (Nägel, Ameisen) - Bewegt Beine, um sie wieder weich zu machen – tanzt - Tanzt vor Spiegel – hat Freude an sich selber - Dreht kontrollierend das Schneiderpuppen-Karussell - Vogel will Futter - Hanna hat keine Zeit - Nimmt Faden vom Frack - Vogel hört nicht auf - Hanna macht gemeinsames: MIAU - Vogel verstummt sofort - 	<p>Vogel</p> <p>Vogel</p> <p>Vogel</p>	<p>Licht neuer Tag bleibt</p>	<p>–</p>
<p>4</p>	<p>4 KINDERPUPPE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auf Tisch stehend, begutachtet sie stolz ihr Werk - Stellt weisses Kleid und Frack nebeneinander - Dreht sie prüfend hin und her - Fragt, ob sie Mann und Frau werden wollen - Schaut einen Moment sentimental weg - Mann bedrängt Frau – Hanna stösst ihn weg - Trennt sie, schiebt sie hoch - Sieht kopfschüttelnd schwangere Frau - Holt unterm Kleid eine Kinderpuppe hervor - Hängt sie auf - Misst Kinderpuppe, ist berührt wie klein alles ist - 			

<p>5</p>	<p>5 ZUSCHNEIDEN Can Can</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bindet gelbes Messband um den Bauch - Kniert auf Boden und sucht Rolle – wie Verbeugungen - Will große Stoffrolle rausholen – zu schwer - Nimmt gelbes Band weg, bindet schwarzes Massband um - Schaut sich im Spiegel an und macht davor Kampfübungen - Mit Hintern zu Publikum – 70cm raus – Scham - Rittlings auf Rolle – bekommt Beine nicht mehr runter - löst eine Hand – dreht sich - Rolle fällt auf Fuss – Schmerz - Zieht seitlich: ho ruck – 1,2,3..... - Die Rolle kommt wie ein Rammbock hervor und fällt fast ins Publikum - Kann Rolle drehen – fällt auf Boden - Rolle auf ihrem Gesicht – erstickte Stimme - Nimmt Schwung – Rolle über Rolle – Gesicht auf Boden - Steht auf – Hintern voraus - Stellt Rolle auf – lehnt sich an – fallen seitlich aufeinander - Steht wieder auf - Misst Boden ab – macht mit Kreide Kreuze und berechnet Winkel und Abstand vom Tisch: 108 cm - Schiebt Rolle in die richtige Position - Wirft sich auf Boden und mit Judo-Technik schmeisst sie Rolle auf Tisch - Vogel: wuaoooo – Gezwitscher mit Vogel - fangen im Duett an Can Can zu pfeifen - Hanna schiebt Nähkästchen und Teekrug vor Tisch, Teebeutel raus - Nimmt Bänder weg und lässt sie tanzen - Rollt den Stoff aus - Hanna kniet auf Tisch, mit Rücken zum Publikum - schneidet in irrsinnigem Tempo - Fetzen fliegen - hält Scheren immer wieder klappernd in die Luft - Scheren werden so heiss, dass sie sie in Teekrug zum Abkühlen hält - Rauch aus dem Krug - Legt die heissen Scheren auf Nähkästchen - Legt Teebeutel in Krug und schliesst ihn mit Deckel - Scherentanz auf der Nähkiste bis zum Spagat einer Schere - Schneidet Stoff perfekt aus: hebt fertiges Kleid hoch - Legt es über KinderPuppe: es passt perfekt! - zeigt Eltern Kind mit neuem Kleid - Zeit für eine Pause! - Zieht Teebeutel aus Kanne, giesst sich Tee ein 	<p>Vogel Duett Can Can</p>	<p>Can can</p>	
----------	--	--------------------------------	----------------	--

6

6 TERMINSTRESS

- Trinkt 2 Schlucke
- Vogel schreit
- Hanna, ja, ja, Moment...
- Tasse in der Hand haltend, stellt Teekanne weg
- Zieht Nähkasten an Tischrand – Tasse drauf
- Hanna dreht am Karussell
- Vogel Karussell
- Zieht Käfig runter, sieht Blume am Käfigboden
- Schimpft mit dem Vogel - gibt ihm nix zu essen
- Vogel kleinlaut
- Zieht ihn wieder hoch und dreht
- Vogel mausert, Federn fliegen herum
- Hanna dreht das Karussell so schnell, dass sie Käfig nachrennen muss
- Wirft dabei Blume in Teebecher (ohne Absicht, niemand sieht es)
- Holt Käfig mit schreiendem Vogel runter und deckt ihn ab
- Vogel sofort stumm
- Hanna staunt über die Wirkung
- Hanna sammelt Federn ein – sucht passenden Faden: golden.
- Nimmt Nadel mit Faden und will dem Vogel die Federn wieder annähen
- Sieht Kalender: entdeckt, dass das Kleid gestern hätte fertig sein müssen
- Wirft Stoffrolle vom Tisch
- Krabbelt über Tisch – sieht Bestellschein
- Schaut entsetzt auf Kalender und Bestellschein
- Spricht hysterisch mit eigenem Spiegelbild
- Holt Schere aus Nähkästchen
- Schneidet ersten Ärmel zu
- Holt zählend 3 Nadeln vom Nähkissen; nao, nao, nao.
- Heftet zählend Ärmelstoff an Jacke: noa, noa, ...
- Eine Nadel fehlt?!
- Kann nicht sein, sie arbeitet weiter
- Schneidet zweiten Ärmel zu – ist doch noch irritiert
- Zählt: 1,2,3. Bei jeder Zahl schneidet die Schere mit
- Am Ärmel zählt sie aber nur 1,2,.. Nadeln
- Denkt angestrengt nach, immer weiter schneidend
- Schneidet sich in Finger
- Kommt zum Schluss: eine Nadel fehlt
- Sucht im Mund
- Sucht mit Schneidermagnet: erst nichts. Entspannt sich.
- Plötzlich Schmerz, hat Nadel im Magen gefunden

div. Vögel

<p>7</p>	<p>7 UNFALL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sucht verzweifelt in Restetonne, unter dem Tisch, auf Stoffballenturm - Schere fällt in Tonne – Hanna sucht weiter - Sieht etwas auf dem Boden der Tonne. Kommt nicht hin - Steigt auf Tisch und versucht es nochmals - Fällt kopfüber in Tonne - Beine zappeln hilflos in der Luft - Fällt mit ganzer Tonne um - Beine strecken sich am Boden – Hanna bleibt regungslos liegen - Kriecht heraus – hat Schere im Kopf - Setzt sich an Tisch: ihr ist etwas schwindlig - Warum schauen die Leute nur so komisch? - Hat leichte Ticks, aber nichts Schlimmes - Musik , Licht - Schaut zu, wie bei der Topfpflanze die Blätter fallen - Trinkt einen Schluck aus der Schnapsflasche - Trinkt Schnaps aus der Flasche - Verschluckt sich fast an Blume, spuckt sie raus - Dreht Karussell - Näht Blume an - Puppe hoch - Schaut zufrieden hoch - Musik , Licht - Alle Blumen fallen - Fiebermessen mit Nadel: kein Fieber, eher Untertemperatur: ihr ist kalt.... - Hanna spuckt auf Blumen und heftet sie ans Kleid - Blumen bleiben dran! - Spuckt sich in die Hände: bleiben kleben - Hanna wundert sich - Dreht Karussell – will an grauem Anzug weiterarbeiten - Versucht mit Spucke die verschnittenen Teile zusammen zu kleben - Funktioniert – doch Stoff bleibt an Händen und Füßen kleben - Musik , Licht - Schaut entgeistert zu, wie 21 Kalenderblätter fallen - Verdrängt das Offensichtliche, will es nicht sehen: macht Ordnung - Stoffresten in Kleidertonne - Hebt Blätter von Topfpflanze auf - Sieht dass nur noch Blüte am Stiel ist, reisst sie aus - Geht an Spiegel vorbei - meint Schere im Kopf zu sehen - Geht variantenreich am Spiegel vorbei: sie kanns nicht glauben 	<p>Topfpflanze</p> <p>Blumenkleid</p> <p>Kalenderblätter</p> <p>Todeskampf</p>	<p>Topfpflanze</p> <p>Blumenkleid</p> <p>Kalenderblätter</p> <p>Licht 1 für Video</p>	
----------	---	--	---	--

<p>8</p>	<p>8 SEELE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Im Spiegel erscheint Hanna's Kopf - Seele schwebt aus dem Körper - Seele verliert den Boden und entdeckt das Fliegen - Fliegt umher und hat unendlich Spaß - Hanna bewegt sich - Seele stürzt auf Boden und verschwindet nach unten - Hanna setzt sich auf - hat „sturmen“ Kopf - Sieht Blutbahn im Gesicht (Rotes Band) - Hanna zieht das rote Band weg und fällt wieder um - Fällt wieder tot um - Seele in Spiegel - flattert und fliegt herum - Hanna setzt sich wieder auf, will aufstehen - Seele wird ein Wirbel und verschwindet im Wirbel nach unten - Hanna fällt verdreht runter - Seele wirbelt wieder hoch - Hanna wacht wieder auf - Seele stemmt sich im Spiegel fest - Hanna steht auf, völlig belämmert, Schere in der Hand - Kampf – Abnabelung (Schere auf den Tisch) - Die Beiden entdecken sich: <ul style="list-style-type: none"> Langsamer Blick – 2 x - Schneller Blick – 2 x - Hand auf Mund - Blick zueinander - winken klein „huhu“ - winken größer „HUHU“ - „Nachdenkliche“ Hand auf Stirn - Blick - Erschrecken – beide Hände vors Gesicht - Hände geschlossen vor Gesicht - zueinander drehen – öffnen – schliessen - Zu Publikum drehen – öffnen – schliessen – öffnen - Offen zueinander – geschlossen zu Publikum - Spiegelspiel. Hanna bewegt Hände parallel auf Brust, Bauch Hüfte und zurück - Symmetrisch, nicht mehr parallel, immer schneller - Mit Tempo wird es asymmetrisch Brust, Hüfte, rauf und runter - Hanna zeigt am Ende eine lange Nase - Seele Hirschgeweih - Seele korrigiert auf lange Nase – Hanna auf lange Nase - hin und her - Hanna lacht 	<p>Musik in den Videos</p>	<p>Spiellicht Sonne im Wechsel mit Licht für Spiegelbild Seele (Video)</p>	<p>Video 3.</p> <p>Video 4</p> <p>Video 5</p>
----------	---	----------------------------	--	---

9

9 Klappe

- Video 7
- am Spiegel steigt Rauch hoch
- Seele taucht auf wie James Bond, schnippt mit der Schere
- Hanna lacht, rennt zum Tisch zurück
- will wieder Schnaps trinken: Flasche ist leer
- Seele lacht
- Hanna rennt hinter Tisch
- Stolpert über Tischrolle
- Findet riesige Flasche hinter dem Tisch: große Spule mit Trichter
- Setzt sich im Schneidersitz an hintere Tischkante
- Prostet der Seele zu - trinkt
- Seele lacht, tut wie wenn sie besoffen wäre
- Hanna trinkt langen Schluck
- Seele klatscht in die Hände
- Tisch öffnet sich
- Seele fliegt weg
- Hanna starrt entsetzt in den Abgrund
- Schlägt Klappe zu, rennt weg, unter Nähkisten
- Seele hat an einem Faden baumelnd eine Hanna in Miniatur
- Hanna erstarrt? Bettelt? Schaut nur versteckt hin?
- Seele schneidet den Faden durch. Kleine Hanna fällt in die Tiefe
- Hanna nimmt Schere vom Tisch und versteckt sie in Nähkästchen
- Seele lacht - streckt Hand aus
- hat plötzlich Schere drin. 2. Hand, 2. Schere...8. Hand, 8 Scheren.
- Klappert mit allen Scheren durcheinander (Shiva)
- Hanna hält sich die Ohren zu
- Stille - Hanna sieht ein, dass ihre letzte Stunde geschlagen hat
- Hanna zieht Hut an, nimmt Regenschirm
- Hanna geht hinten auf den Tisch
- Stolpert über Rolle
- Nimmt Abschied (winkt dem Publikum zu)
- Hanna: Check
- Seele: Check - check
- Seele klatscht
- Musik
- Klappe öffnet sich
- Seele fliegt hoch

Musik

Licht Klappe offen
Beerdigung

Video 7

Musik

Licht Klappe offen
Beerdigung

<p>10</p>	<p>10 ESSEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hanna weint und steigt in die Gruft - Schirm bleibt an der Klappe hängen - Im letzten Moment flieht Hanna aus dem Grab und setzt sich auf die Klappe - Video 8 - Seele stürzt wie eine Sternschnuppe ab und ist sauer - Hanna: eine letzte Mahlzeit! - Seele schimpft - Hanna: Menschenrechtskonvention - Seele stöhnt – gibt nach - Hanna erleichtert, vorläufig gerettet - Seele: aber schnell! - verschwindet - Hanna bittet beim Publikum um Essen: Wienerschnitzel, nein, kein totes Fleisch, etwas Gesundes. - Seele schaut prüfend zurück - Hanna scheinheilig: kein Problem - Hanna hängt Hut und Regenschirm auf - Öffnet Nähkästchen: Buffet - Seele ab - Hanna zieht sich Serviette an - Nimmt grosse Schere, erschreckt - Nimmt kleine Schere - schneidet verschiedene Gummibänder, tut sie auf den Teller: Pasta - Weisse Fadenspule: Salz, schwarze Fadenspule: Pfeffer - Langer Faden von roter Fadenspule - Seele drängt - Hanna: Ketchup (kleine schere in linke Schublade) - Deckt Tisch - zeigt Stricknadeln als Besteck - Hanna: Slowfood - Isst ihre Pasta mista: schmeckt gut! - Seele ab - Hanna spuckt Bänder aus - Seele erscheint - Hanna bietet an: Pasta mista? Gnocchi? - Hanna isst knackend Knopf - Seele schimpft laut und wütend - Hanna: du nervst, lass mich in Ruhe essen - Nimmt Abdecktuch des Vogelkäfig, deckt Spiegel zu 		<p>Licht 2 für Video</p>	<p>Video 8</p>
-----------	---	--	--------------------------	----------------

<p>11</p>	<p>11 AUFRÄUMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video 9 - Zwei riesige Augen erscheinen - Hanna spricht mit Augen wie mit Trauerndem über toten Vogel - Merkt es, erschrickt - Sie flieht hinter den Tisch - Klatschen - Klappe öffnet sich – 3x - Klappe bleibt offen - Hanna stolpert über Stoffrolle und ist völlig genervt - Vergisst alles und räumt die Stoffrolle auf - Seele erscheint, wütend - Hanna gibt wütend zurück: ich will doch nur noch Ordnung machen - HANNA: IMMER DOPPELSPIEL: WAHRE TRAUER-EMOTION - UND SCHLAUHEIT/ GIER, NOCH ETWAS LEBENSZEIT ZU GEWINNEN - Seele tobt - Hanna setzt sich auf Klappe - Hanna, ich bin doch noch so jung - Seele äfft sie nach - Ich will nicht sterben - Seele äfft sie nach - Ich will leben - Seele äfft sie nach - Seele: Komm jetzt - Hanna schüttelt den Kopf - Seele hat Wutausbruch - Hanna hält sich die Ohren mit Garnspulen zu - Seele schmollt - Setzt sich auf den Boden mit dem Rücken zu Hanna - Hanna deckt den Spiegel zu - Hanna trotzig: Eine solche Unordnung kann ich doch nicht zurücklassen - Räumt Nähkästchen auf: Ketchup-Spule - Sieht beige Spule mit Feder - erinnert sich: Spulen schmuse wieder - Schmuse heftiger - Merken, dass man ihnen zuschaut. Machen Schublade zu. - Nähkästchen rüttelt. - Hanna sagt den zwei Spulen, sie sollen nicht so laut sein. - Ist erstaunt, wie lange es die zwei aushalten. Endlich ist Ruhe. - Und wieder beginnen sie. 	<p>Musik</p>	<p>Licht Klappe Spiellicht mit Video 2</p>	<p>Video 9</p>
-----------	--	--------------	--	----------------

12

12 VERLIEBEN

- Hanna seufzt. Schaut verträumt.
- Sieht Mann im Publikum, der sie anschaut.
- Schaut verliebt zurück.
- Öffnet Schublade und macht sich schön.
- Flirtet. Macht ganzes Nähkästchen auf und legt sich in die Mitte (Vogel).
Schiebt sich nach vorne, wieder zurück.
- Macht verführerische Posen rund ums Nähkästchen (wie Models im Autosalon)
- Setzt sich rittlings mitten ins Nähkästchen. Reitet zu ihrem Liebsten.
- Setzt sich in Mitte, dreht im Kreis
- Will, dass er zu ihr kommt. Er versteht nicht
- Holt Mann auf Bühne
- Zeigt im Spulen im Nähkästchen, die noch leise nachstöhnen
- Schubst Kästchen mit Fuss weg
- Schaut verliebt
- Lässt sich auf Tisch plumpsen
- Zieht Mann mit Fuss runter
- Stopp! Noch ins Bad. Warte.
- Geht hinter Spiegel, schaut nochmals rechts und links
- Striptease
- Kommt hervor, zu allem bereit
- Mann ist weg
- Trauer, Verlassen

Musik

<p>13</p>	<p>13 REISE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dreht sich zum Spiegel - Sucht Seele unter Tuch - Findet sie, zieht Tuch herunter - Klagt ihrem Spiegelbild, meint es sei die Seele - Lässt sich trösten - Sieht Tisch mit Klappe: will sterben - Zieht Galgenstrick hoch - Zur Seele/Spiegelbild: klatscht in die Hände - Steht vor Klappe die nicht aufgeht - Klatscht - bis das Publikum mitklatscht - Klappe öffnet sich - Zieht an Galgenstrick Segel hoch - Salutiert heldenhaft, will untergehen - Nur noch schnell sich im Publikum verabschieden - Zu Mann von vorhin: du bist nicht schuld...Du bist ein Schweinekerl - Beweint ihren eigenen Tod. - Bindet sich Kiefer hoch - Nimmt von den Schneiderpuppen Kondolenz entgegen. - Karussell dreht sich alleine. - Hanna steigt auf Tisch. - Tanzt fröhlich mit den Puppen - Zieht sie aus. Sie sehen wie Gerippe aus. - Tanzt immer wilder - Holt Schere, schneidet Puppe um Puppe ab - Hanna tanzt weiter - Wirft blaue Stoffrolle über Tisch - Ventilator verwandelt Stoff in Fluss - Rudert - Versinkt 	<p>Musik</p>		
<p>14</p>	<p>Das Papierschiff</p> <p>Hanna ist in der Klappe verschwunden Seele schwebt herein, faltet überirdisch schnell ein Papierschiffchen und lässt es nach rechts aus dem Bild schweben Das Papierschiffchen taucht, in echt, auf der Klappe auf Die Seele verabschiedet sich und schwebt davon</p>	<p>Musik</p>		

15	Verbeugung der Seele Seele tritt durch einen unsichtbaren Vorhang auf und verbeugt sich und geht wieder ab			
16	Zugabe Hanna ist Matrose und verkauft Tickets für sie Überfahrt Seele erscheint als Kapitän und pfeift sie zurück			