

1 EINLASS

2 NÄHEN

- Hanna ist müde
- Sie näht
- Schläft ein, Kopf senkt sich, sticht sich in die Nase
- Kleiner Schmerzensschrei
- Wundert sich wo sie ist
- Hanna näht
- Schläft ein, Kopf senkt sich, sticht sich in die Nase
- Kleiner Schmerzensschrei
- Beim dritten Mal stoppt sie kurz vor der Nase, schüttelt den Kopf
- Entspannt, lächelt, „ich bin so clever“
- Fällt nach hinten, grosser Schmerzensschrei
- Hat Nadel in der Nase
- Nimmt sie behutsam raus – es schmerzt
- Spritzt sich Wasser aus Spritzflasche – es schmerzt noch mehr
- Will sich Nase am Kleid trocken reiben, merkt es, nimmt Stoff
- Zum Publikum - Ist was?
- Zieht Faden aus der Nadel
- Ärgert sich
- Leckt Faden, schmeckt gut
- Faden lahmt – droht ihm mit Schere
- Versucht mühsam einzufädeln
- Fängt an zu schielen, Augen sind blockiert
- Mit Nadeln hin und her, um Augen zu entflechten - 2x
- Fädelt hinter Rücken ein
- Macht letzten Stich, schneidet Faden
- Das weisse Kleid ist fertig, betrachtet stolz den Saum
- Fadenspule abhängen
- nochmals kritisch Saum kontrollieren: dreht Puppe
- Freude über Kleid

3 BEINE

- Vogel zwitschert – Hanna: komm gleich
- Hanna will aufstehen, nichts geht
- Horcht mit Fadenspule an ihren Beinen: sie schnarchen
- Schreit wie durch Megaphon: Aufwachen
- Droht den Beinen mit der Schere
- Sticht sich Nadel in die Beine
- Beine strecken sich schlagartig
- Senkt langsam Beine auf Boden – Schmerz
- Bewegt Beine, um sie wieder weich zu machen – tanzt
- Vogel meldet sich noch zwei mal beim Tanzen von Hanna
- Dreht kontrollierend das Schneiderpuppen-Karussell(dreht 2x)
- Nimmt Faden vom Frack

4 KINDERPUPPE

- Auf Tisch stehend, begutachtet sie stolz ihr Werk
- Stellt weisses Kleid und Frack nebeneinander
- Dreht sie prüfend hin und her
- Fragt, ob sie Mann und Frau werden wollen
- Schaut einen Moment sentimental weg
- Mann bedrängt Frau – Hanna stösst ihn weg
- Trennt sie, schiebt sie hoch
- Sieht kopfschüttelnd schwangere Frau
- Holt unterm Kleid eine Kinderpuppe hervor

5 ZUSCHNEIDEN

- Misst Kinderpuppe, ist berührt wie klein alles ist
- Vogel schreit - dreht Karussell, holt ihn runter, füttert ihn
- Findet Blume im Vogelkäfig, schimpft
- Näht Blüte an gelbes Kleid

- Bindet gelbes Messband um den Bauch
- Kniet auf Boden und sucht Rolle – wie Verbeugungen
- Will große Stoffrolle rausholen – zu schwer
- Nimmt gelbes Band weg, bindet schwarzes Massband um
- macht Kampfübungen
- Mit Hintern zu Publikum – 70cm raus – Scham
- Rittlings auf Rolle – bekommt Beine nicht mehr runter – löst eine Hand – dreht sich
- Rolle fällt auf Fuss – hat Rückenweh
- Zieht seitlich: ho ruck – 1,2,3.....
- Die Rolle kommt wie ein Rammbock hervor und fällt fast ins Publikum
- Kann Rolle drehen – fällt auf Boden
- Rolle im Kreuz auf ihrem Gesicht – erstickte Stimme
- Nimmt Schwung – Rolle über Körper und Körper über Rolle – Gesicht auf Boden
- Steht auf – Hintern voraus
- Stellt Rolle auf – lehnt sich an – fallen seitlich aufeinander
- Steht wieder auf – stellt Rolle auf
- Misst Boden ab – macht mit Kreide Kreuze – Plan
- Schiebt Rolle in die richtige Position
- Wirft sich auf Boden und mit gekonnter Judo-Technik schmeisst sie Rolle auf Tisch
- Hanna schiebt Nähkästchen und Teekrug vor Tisch.
- Gespräch – Gezwitscher mit Vogel
- fangen im Duett an Can Can zu pfeifen
- Hanna rollt den Stoff aus
- Hanna kniet auf Tisch, mit Rücken zum Publikum
- schneidet in irrsinnigem Tempo
- Fetzen fliegen
- hält Scheren immer wieder klappernd in die Luft
- Scheren werden dabei so heiss, dass sie sie in Teekrug zum Abkühlen hält
- Rauch aus dem Krug
- Legt Teebeutel in Krug und schliesst ihn mit Deckel
- Scherentanz auf der Nähkiste bis zum Spagat einer Schere
- Schneidet Stoff perfekt aus: hebt fertiges Kleid hoch
- Legt es über KinderPuppe: es passt perfekt!
- zeigt Eltern Kind mit neuem Kleid
- Zeit für eine Pause!
- Zieht Teebeutel aus Kanne, giesst sich Tee ein
- Giesst sich Schnaps aus Garnrolle in Tee
- lehnt sich genüsslich an die Stoffrolle, Füsse auf Garnrolle

6 ALLES FÄLLT

- Vogel schreit
- Hanna dreht am Karussell, gibt ihm zu essen
- Zieht ihn wieder hoch und dreht: Vogel mausert, Federn fliegen herum
- Holt Käfig runter und deckt ihn ab und stellt ihn vorne hin – Vogel stumm
- Sammelt Federn auf und sieht grüne Blume am Boden
- Näht sie kopfschüttelnd an
- 2 Blumen fallen vom grünen Kleid
- Hanna ärgert sich
- Näht an, Blumen fallen wieder
- Hanna wundert sich
- Fiebermessen mit Nadel
- Schaut sich im Spiegel an, ob sie krank ist
- Trinkt einen Schluck aus der Schnapsflasche
- Trinkt Tee: hat eine Blume im Mund, spuckt sie raus
- Setzt sich verwirrt an Tisch
- Schaut zu, wie bei der Topfpflanze die Blätter fallen
- Hebt Blätter auf, nimmt Topf in Hände
- Sieht dass nur noch Blüte am Stiel ist, reisst sie aus
- Hanna schaut sich im Spiegel an, dreht sich weg, das Spiegelbild bleibt
- Hanna dreht sich ahnungsvoll, das Spiegelbild ist weg
- Schüttelt sich, lacht hysterisch, will nicht wahrhaben, was vorgeht
- Stolpert wieder über Blume, spuckt sie an und heftet sie aufs Kleid
- Blumen bleiben dran!
- Hanna wird es unheimlich – sie schüttelt sich und arbeitet „normal“ weiter
- Grünes Kleid hoch

7 TERMINSTRESS

- Dreht Karussell
- Unfertige Jacke mit Bestellschein zieht vorbei
- Entdeckt mit Verspätung, dass das Kleid noch nicht fertig ist
- Geht zum Kalender, entdeckt, dass das Kleid gestern hätte fertig sein müssen
- stellt Teekanne weg
-
- Nimmt Nadeln in Mund und heftet probenhalber Ärmelstoff an Jacke
- Eine Nadel fehlt – sucht sie – sucht mit Schneidermagnet
- Hat Nadel verschluckt – vorsichtig fährt sie mit Magnet durch Magen, Speiseröhre
- findet letzte Nadel.
- Nimmt Stoff von der Puppe: er ist eindeutig knapp
- Beginnt ihn zuzuschneiden
-
- Schaut entgeistert zu, wie 21 Kalenderblätter fallen
- Schneidet wie in Hypnose weiter
- Schaut entsetzt auf völlig verschnittenen Stoff
- Wirft ihn in die Restetonne
- Sucht passenden Stoff unter Tisch – findet nichts
- Holt Stoff wieder aus Tonne
- Entdeckt Stofflager im Publikum – schnippt mit der Schere
- Sucht Stoff im Publikum – niemand will sich Stoff abschneiden lassen
- Geht enttäuscht auf Bühne zurück: Geizhalse!

8 UNFALL

- Sucht nochmals Stoff in Tonne
- Kratzt sich mit Schere
- Verliert beim Wühlen die Schere in der Tonne
- Stoffresten rauswerfen
- Fällt kopfüber in die Tonne – Beine zappeln
- Tonne fällt um
- Hanna kriecht heraus – hat Schere im Kopf
- Ihr ist ein bisschen schlecht, leichtes Kopfweh
- Stellt Tonne wieder auf
- Sucht weiter Stoff, reagiert auf Blicke von Zuschauern
- Geht an Spiegel vorbei - sieht Schere im Kopf
- Geht variantenreich am Spiegel vorbei
- schaut zwischen Beinen durch: die Schere bleibt
- Hanna wird es schlecht
- Langer TODESKAMPF
- fällt unter Spiegel – ist tot.

9 SEELE

- Rauch steigt im Spiegel hoch
- Im Spiegel erscheint Hanna's Kopf
- Seele schwebt aus dem Körper
- Seele verliert den Boden und entdeckt das Fliegen
- Fliegt umher und hat unendlich Spaß
- Hanna setzt sich auf - hat „sturmen“ Kopf
- Seele stürzt auf Boden und verschwindet nach unten
- Hanna fällt wieder tot um
- Seele blopt in Spiegel
- Flattert und fliegt herum
- Hanna setzt sich wieder auf - Blutbahn im Gesicht (Rotes Band)
- Seele wird ein Wirbel und verschwindet im Wirbel nach unten
- Hanna zieht das rote Band weg und fällt wieder um
- Seele wirbelt wieder hoch
- Hanna wacht wieder auf
- Seele stemmt sich im Spiegel fest
- Hanna steht auf, völlig belämmert, Schere in der Hand
- Kampf – Abnabelung (Schere auf den Tisch)
- Die Beiden entdecken sich:
 - Langsamer Blick – 2 x
 - Schneller Blick – 2 x
 - Hand auf Mund
 - Blick zueinander
 - winken klein „huhu“
 - winken größer „HUHU“
 - „Nachdenkliche“ Hand auf Stirn - Blick
 - Erschrecken – beide Hände vors Gesicht
 - Hände geschlossen vor Gesicht - zueinander drehen – öffnen – schliessen
 - Zu Publikum drehen – öffnen – schliessen – öffnen
 - Offen zueinander – geschlossen zu Publikum
 - Spiegelspiel. Hanna bewegt Hände parallel auf Brust, Bauch Hüfte und zurück
 - Symmetrisch, nicht mehr parallel, immer schneller
 - In irrsinnigem Tempo wird es asymmetrisch Brust, Hüfte, rauf und runter
 - Hanna zeigt am Ende eine lange Nase
 - Seele Hirschgeweih und korrigiert auf lange Nase – usw. hin und her
 - Hanna lacht
 - Hanna: Kannst Du das?
 - 1. Nase Ohren greifen
 - Seele kann es erst nicht
 - Hanna lacht
 - Seele macht es dann überirdisch schnell
 - 2. Kopf zu den Seiten verschieben
 - Seele lässt den Kopf bis zu den Ellbogen hin und her wandern
 - Seele: kannst Du das?
 - Seele kreist mit der Hand auf dem Bauch
 - Hanna macht nach
 - Seele haut sich zusätzlich zum Bauchkreisen mit der Hand auf den Kopf
 - Hanna haut sich auch und hat große Schmerzen
 - Seele winkt: Komm her, leg Dich hin.
 - Hanna: Nein
 - hin und her, Seele wird dringlicher , befiehlt
 - Hanna weigert sich immer noch
 - Seele zieht Hanna an einem imaginären Faden fast bis zum Spiegel
 - Hanna schneidet den Faden mit Schere durch
 - Seele fällt aus dem Spiegel
 - Hanna geht zum Spiegel und sucht Seele
 - Freut sich das wieder nur ihr Spiegelbild zu sehen ist
 - Hanna schaut hinter den Spiegel Nichts

10 KLAPPE

- am Spiegel steigt Rauch hoch
- Seele taucht auf wie James Bond, schnippt mit der Schere
- Hanna lacht, rennt zum Tisch zurück
- will wieder Schnaps trinken: Flasche ist leer
- Seele lacht
- Hanna rennt hinter Tisch
- Stolpert über Tischrolle
- Flaschengeklapper
- findet riesige Flasche hinter dem Tisch: große Spule
- setzt sich im Schneidersitz an hintere Tischkante
- selbstsicher prostet der Seele zu
- Hanna trinkt
- Seele lacht, tut wie wenn sie besoffen wäre
- Hanna trinkt langen Schluck
- Seele klatscht in die Hände
- Tisch öffnet sich
- Seele fliegt weg
- Hanna starrt entsetzt in den Abgrund
- Schlägt Klappe zu, rennt weg, unter Nähkisten
- Zittert wie Eschenlaub
- Seele hat an einem Faden baumelnd eine Hanna in Miniatur vor sich hängen
- Hanna „Bitte nicht“
- Seele schneidet den Faden durch. Kleine Hanna fällt in die Tiefe
- Hanna nimmt Schere vom Tisch und versteckt sie in Nähkästchen
- Seele lacht - streckt Hand aus
- hat plötzlich Schere drin. 2. Hand, 2. Schere...8 Scheren.
- Klappert mit allen Scheren durcheinander (Shiva)
- Hanna hält sich die Ohren zu
- Stille - Hanna sieht ein, dass ihre letzte Stunde geschlagen hat, gibt sich geschlagen
- Hanna zieht Hut an, nimmt Regenschirm
- Hanna geht hinten auf den Tisch
- Stolpert über Rolle
- Nimmt Abschied (winkt dem Publikum zu)
- Hanna: Check
- Seele: Check - check
- Seele klatscht
- Klappe öffnet sich
- Seele fliegt hoch

11 ESSEN

- Hanna weint und steigt in die Gruft
- Schirm bleibt an der Klappe hängen
- Im letzten Moment flieht Hanna aus dem Grab und setzt sich auf die Klappe
- Seele stürzt wie eine Sternschnuppe ab und ist sauer
- Hanna: eine letzte Mahlzeit noch
- Seele schimpft
- Hanna: Menschenrechtskonvention
- Seele stöhnt – gibt nach
- Hanna erleichtert, vorläufig gerettet
- Seele: aber schnell! - verschwindet nach links
- Hanna bettelt beim Publikum um Essen
- Seele schaut prüfend zurück
- Hanna scheinheilig: kein Problem
- Hanna hängt Hut und Regenschirm auf
- Öffnet Nähkästchen: Buffet
- Seele ab
- Hanna zieht sich Serviette an
- Nimmt grosse Schere, erschreckt
- Nimmt kleine Schere
- schneidet verschiedene Gummibänder, tut sie auf den Teller: Pasta
- Weisse Fadenspule: Salz, schwarze Fadenspule: Pfeffer
- Langer Faden von roter Fadenspule
- Seele drängt
- Hanna: Ketchup
- Deckt Tisch
- zeigt Stricknadeln als Besteck
- Isst ihre Pasta mista: schmeckt gut!
- Seele ab
- Hanna spuckt Bänder aus
- Seele erscheint
- Hanna: Pasta mista? Gnocchi?
- Hanna isst knackend Knopf
- Seele schimpft laut und wütend
- Hanna du nervst: lass mich in Ruhe essen
- Nimmt Abdecktuch des Vogelkäfig, deckt Spiegel zu
- Stille
- Hanna ist erstaunt, dass es wie beim Vogel wirkt
- Hanna sieht dass der Vogel tot ist
- Wickelt Vogel in Serviette
- Begräbt ihn in Nähkästchen – erinnert sich an Tischklappe
- stolpert über Stoffrolle
- Legt Vogel auf Tisch
- Es stinkt – Nase führt zu Schnapsflasche
- Klatscht in die Hände – nichts passiert
- Legt ihn in Restetonne
- Nimmt Abdecktuch vom Spiegel und deckt Tonne ab

12 AUFRÄUMEN

- Die zwei riesigen Augen erscheinen
- Hanna spricht mit Augen über toten Vogel
- Merkt es, erschrickt
- Sie flieht hinter den Tisch
- Klatschen - Klappe öffnet sich – 3x
- Klappe bleibt offen
- Hanna stolpert über Stoffrolle und ist völlig genervt
- Vergisst alles und räumt die Stoffrolle auf
- Seele erscheint, wütend
- Hanna: ich räume jetzt hier noch auf und dann komme ich
- Seele tobt
- Hanna setzt sich auf Klappe
- Hanna, ich bin doch noch so jung
- Seele öffnet sie nach
- Ich will nicht sterben
- Seele öffnet sie nach
- Ich will leben
- Seele öffnet sie nach
- Seele: Komm jetzt
- Hanna schüttelt den Kopf
- Seele hat Wutausbruch
- Hanna hält sich die Ohren mit Garnspulen zu
- Seele schmolzt
- Setzt sich auf den Boden mit dem Rücken zu Hanna
- Hanna deckt den Spiegel zu
- Hanna ist schmolzend und trotzig: kann sie doch nicht machen
- Beginnt aufzuräumen
- Hanna rollt Meter und Gummibänder auf. Ordentlich und langsam.
- Hanna legt die Sachen ins Nähkästchen zurück: Scheren, Bänder, Meter, Fadenspulen.
- 2 rote Spulen auf linke Seite und 1 schwarze Spule auf rechte Seite..
- Hat Briefe in der Hand. Seufzt. Legt sie links und um Platz zu machen eine rote Fadenspule rechts.
- Die roten Fadenspulen stehen sich gegenüber. Schauen sich aus der Ferne an.
- Seufzen. Seufzen....
- Sie schicken sich Küsse von ferne: ein roter Knopf geht hin und her (Kuss–Flug–Aufprall)
- Roter Knopf auf Stricknadel.
- Die schwarze Fadenspule steht auf
- Schwarz schimpft mit der roten Spule = Frau und drängt sie in die Ecke.
- Schwarz beschimpft anderes Rot = Mann
- Schwarzer Knopf fliegt hin und her
- Frau schickt Küsse - Männer beschimpfen sich: roter und schwarzer Knopf gehen immer schneller hin und her - Kuss landet auf Schwarz. Ekel.
- Schwarz sperrt Frau ein: macht Deckel zu.
- Verbarrikadiert sich in zweiter Schublade. Spalier aus Nadeln und Scheren.
- Rot hat nur eine kleine Schere.
- Schwarz geht auf und ab und schiebt Wache. Schläft ein.
- Frau lugt vorsichtig aus Kasten. Flüstert zu Mann – weisser Knopf.
- Mann wirft ihr Meter zu. Sie befestigt ihn.
- Mann versucht sich als Seiltänzer. Er schwankt sehr. Nimmt Stricknadel fürs Gleichgewicht.
- Er geht ein paar Schritte, Frau hat Angst.
- Schwarz wacht auf. Frau singt Schlaflied – er schläft wieder ein.
- Mann ist über der Mitte. Unten schwimmt ein Haifisch. (Schere)
- Mann verliert vor Schreck Stange. Haifisch mit Nadel ab.
- Schwarz wacht auf. Frau singt Schlaflied. Vergeblich.
- Schwarz sieht Mann auf Seil schneidet Seil durch.
- Mann fällt ins Meer. Kampf mit Haifisch

13 VERLIEBEN

- Hanna seufzt. Schaut verträumt.
- Sieht Mann im Publikum, der sie anschaut.
- Schaut verliebt zurück.
- Öffnet Schublade und macht sich schön.
- Flirtet. Macht ganzes Nähkästchen auf und legt sich in die Mitte (Vogel). Schiebt sich nach vorne, wieder zurück.
- Macht verführerische Posen rund ums Nähkästchen (wie Models im Autosalon)
- Setzt sich rittlings mitten ins Nähkästchen. Reitet zu ihrem Liebsten.
- Will, dass er zu ihr kommt. Er versteht nicht
- Sie ihm eine Spule zu – das Fadenende hält sie fest.
- Küsst roten Knopf und schickt ihm den Kuss über den Faden.
- Er scheint nicht zu verstehen.
- Sie schickt im grösseren Knopf, schwarzen Knopf
- Holt Mann auf Bühne
- Zeigt im Spulen im Nähkästchen, die noch leise nachstöhnen
- Schubst Kästchen mit Fuss weg
- Schaut verliebt
- Lässt sich auf Tisch plumpsen
- Zieht Mann mit Fuss runter
- Stopp! Noch ins Bad. Warte.
- Geht hinter Spiegel, schaut nochmals rechts und links
- Striptease
- Kommt hervor, zu allem bereit
- Mann ist weg
- Trauer, Verlassen

14 REISE

- Dreht sich zum Spiegel, zieht Tuch herunter
- Klagt ihrem Spiegelbild, meint es sei die Seele
- Lässt sich trösten
- Sieht Tisch mit Klappe: will sterben
- Zur Seele/Spiegelbild: klatsch in die Hände
- Holt Hut und Regenschirm
- Steht vor Klappe die nicht aufgeht.
- Klatscht - bis das Publikum mitklatscht
- Klappe öffnet sich
- Freut sich über die Unterstützung, geht ins Publikum, verabschiedet sich von einzelnen Zuschauern
- Beweint ihren eigenen Tod.
- Stellt sich ihr Begräbnis vor.
- Bindet sich Kiefer hoch
- Nimmt von den Schneiderpuppen Kondolenz entgegen.
- Öffnet Sarg-Nähkästchen und zeigt den Puppen die Tote.
- Steht hinter Nähkästchen wie auf Kanzel: macht ihren Nachruf
- Nimmt Kurbel und steckt sie ins Nähkästchen. Dreht sie. Summt. Man hört Orgelmusik
- Karussell dreht sich alleine.
- Hanna lacht. Steigt auf Tisch.
- Tanzt mit den Puppen. Zieht sie aus. Sie sehen wie Gerippe aus.
- Tanzt immer wilder.
- Die Puppen fallen
- Hanna tanzt weiter, geht tanzend in den Abgrund
- Wirft blaue Stoffrolle über Tisch
- Ventilator verwandelt Stoff in Fluss
- Hanna hängt Segel auf
- Nimmt Ruder (Stecken) und rudert
- Versinkt

15 Das Papierschiff

Hanna ist in der Klappe verschwunden
Seele schwebt herein, faltet überirdisch schnell ein Papierschiffchen und lässt es nach
rechts aus dem Bild schweben
Das Papierschiffchen taucht, in echt, auf der Klappe auf
Die Seele verabschiedet sich und schwebt davon

16 Verbeugung der Seele

Seele tritt durch einen unsichtbaren Vorhang auf und verbeugt sich und geht wieder ab

17 Zugabe

Hanna ist Matrose und verkauft Tickets für sie Überfahrt
Seele erscheint als Kapitän und pfeift sie zurück