

Nr	Inhalt	Bühne	Musik	Licht	Video
1	Einlass				
2	<p>2 NÄHEN Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hanna ist müde - Sie näht - Schläft ein, Kopf senkt sich, sticht sich in die Nase - Kleiner Schmerzenschrei - Wundert sich wo sie ist - Hanna näht - Schläft ein, Kopf senkt sich, sticht sich in die Nase - Kleiner Schmerzenschrei - Beim dritten Mal stoppt sie kurz vor der Nase, schüttelt den Kopf - Entspannt, lächelt, „ich bin so clever“ - Fällt nach hinten, grosser Schmerzenschrei - Hat Nadel in der Nase - Nimmt sie behutsam raus – es schmerzt - Spritzt sich Wasser aus Spritzflasche – es schmerzt noch mehr - Will sich Nase am Kleid trocken reiben, merkt es, nimmt Stoff - Licht Sonnenaufgang - Zum Publikum - Ist was? - Zieht Faden aus der Nadel - Ärgert sich - Leckt Faden, schmeckt gut - Faden lahmt – droht ihm mit Schere - Versucht mühsam einzufädeln - Fängt an zu schielen, Augen sind blockiert - Mit Nadeln hin und her, um Augen zu entflechten - 2x - Fädelt hinter Rücken ein - Macht letzten Stich, schneidet Faden - Das weisse Kleid ist fertig, betrachtet stolz den Saum - Fadenspule abhängen - nochmals kritisch Saum kontrollieren: dreht Puppe - Freude über Kleid 	xxx	Musik Franui Abschied	<p>Dunkel</p> <p>Arbeitslicht Hanna. Evtl. Arbeitslampe</p> <p>Licht Sonnenaufgang</p>	-

3	<p>3 BEINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vogel zwitschert – Hanna: komm gleich - Hanna will aufstehen, nichts geht - Horcht mit Fadenspule an ihren Beinen: sie schnarchen - Schreit wie durch Megaphon: Aufwachen - Droht den Beinen mit der Schere - Sticht sich Nadel in die Beine - Beine strecken sich schlagartig - Senkt langsam Beine auf Boden – Schmerz - Bewegt Beine, um sie wieder weich zu machen – tanzt - Vogel meldet sich noch zwei mal beim Tanzen von Hanna - Dreht kontrollierend das Schneiderpuppen-Karussell - Vogel meldet sich beim drehen des Karussells noch mal (dreht 2x) - Nimmt Faden vom Frack - 	xxx	Vogel	Licht neuer Tag bleibt	–
4	<p>4 KINDERPUPPE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auf Tisch stehend, begutachtet sie stolz ihr Werk - Stellt weisses Kleid und Frack nebeneinander - Dreht sie prüfend hin und her - Fragt, ob sie Mann und Frau werden wollen - Schaut einen Moment sentimental weg - Mann bedrängt Frau – Hanna stösst ihn weg - Trennt sie, schiebt sie hoch - Sieht kopfschüttelnd schwangere Frau - Holt unterm Kleid eine Kinderpuppe hervor - 				

7	<p>7 TERMINSTRESS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dreht Karussell - Unfertige Jacke mit Bestellschein zieht vorbei - Entdeckt mit Verspätung, dass das Kleid noch nicht fertig ist - Geht zum Kalender, entdeckt, dass das Kleid gestern hätte fertig sein müssen - stellt Teekanne weg - - Nimmt Nadeln in Mund und heftet probetalber Ärmelstoff an Jacke - Eine Nadel fehlt – sucht sie – sucht mit Schneidermagnet - Hat Nadel verschluckt – vorsichtig fährt sie mit Magnet durch Magen, Speiseröhre - findet letzte Nadel. - Nimmt Stoff von der Puppe: er ist eindeutig knapp - Beginnt ihn zuzuschneiden - Musik , Licht - Schaut entgeistert zu, wie 21 Kalenderblätter fallen - Schneidet wie in Hypnose weiter - Schaut entsetzt auf völlig verschnittenen Stoff - Wirft ihn in die Restetonne - Sucht passenden Stoff unter Tisch – findet nichts - Holt Stoff wieder aus Tonne - Entdeckt Stofflager im Publikum – schnippt mit der Schere - Sucht Stoff im Publikum – niemand will sich Stoff abschneiden lassen - Geht enttäuscht auf Bühne zurück: Geizhälse! - 		Kalenderblätter	Kalenderblätter	
---	---	--	-----------------	-----------------	--

8	<p>8 UNFALL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sucht nochmals Stoff in Tonne - Kratzt sich mit Schere - Verliert beim Wühlen die Schere in der Tonne - Stoffresten rauswerfen - Fällt kopfüber in die Tonne – Beine zappeln - Tonne fällt um - Hanna kriecht heraus – hat Schere im Kopf - Ihr ist ein bisschen schlecht, leichtes Kopfweh - Stellt Tonne wieder auf - Sucht weiter Stoff, reagiert auf Blicke von Zuschauern - Geht an Spiegel vorbei - sieht Schere im Kopf - Geht variantenreich am Spiegel vorbei - schaut zwischen Beinen durch: die Schere bleibt - Hanna wird es schlecht - Langer TODESKAMPF - fällt unter Spiegel – ist tot. - 		<p>Musik Todeskampf</p>	<p>Bei Videos Bei Klappe auf</p>	
---	--	--	-----------------------------	--------------------------------------	--

9	<p>9 SEELE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video 3 Seele erscheint - Rauch steigt im Spiegel hoch - Im Spiegel erscheint Hanna's Kopf - Seele schwebt aus dem Körper - Seele verliert den Boden und entdeckt das Fliegen - Fliegt umher und hat unendlich Spaß - Hanna setzt sich auf - hat „sturmen“ Kopf - Seele stürzt auf Boden und verschwindet nach unten - Hanna fällt wieder tot um - - Video 4 Seele kommt wieder - Seele blopt in Spiegel - Flattert und fliegt herum - Hanna setzt sich wieder auf - Blutbahn im Gesicht (Rotes Band) - Seele wird ein Wirbel und verschwindet im Wirbel nach unten - Hanna zieht das rote Band weg und fällt wieder um - - Video 5 Seele bleibt - Seele wirbelt wieder hoch - Hanna wacht wieder auf - Seele stemmt sich im Spiegel fest - Hanna steht auf, völlig belämmert, Schere in der Hand - Kampf – Abnabelung (Schere auf den Tisch) - Die Beiden entdecken sich: Langsamer Blick – 2 x - Schneller Blick – 2 x - Hand auf Mund - Blick zueinander - winken klein „huhu“ - winken größer „HUHU“ - „Nachdenkliche“ Hand auf Stirn - Blick - Erschrecken – beide Hände vors Gesicht - Hände geschlossen vor Gesicht - zueinander drehen – öffnen – schliessen - Zu Publikum drehen – öffnen – schliessen – öffnen - Offen zueinander – geschlossen zu Publikum - Spiegelspiel. Hanna bewegt Hände parallel auf Brust, Bauch Hüfte und zurück - Symmetrisch, nicht mehr parallel, immer schneller - In irrsinnigem Tempo wird es asymmetrisch Brust, Hüfte, rauf und runter - Hanna reißt am Ende eine lange Nase 		Musik in den Videos	Spiellicht Sonne im Wechsel mit Licht für Spiegelbild Seele (Video)	<p>Video 3.</p> <p>Video 4</p> <p>Video 5</p>
---	--	--	---------------------	---	---

10	<p>10 KLAPPE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video 7 - am Spiegel steigt Rauch hoch - Seele taucht auf wie James Bond, schnippt mit der Schere - Hanna lacht, rennt zum Tisch zurück - will wieder Schnaps trinken: Flasche ist leer - Seele lacht - Hanna rennt hinter Tisch - Stolpert über Tischrolle - Flaschengeklapper - findet riesige Flasche hinter dem Tisch: große Spule - setzt sich im Schneidersitz an hintere Tischkante - selbstsicher prostet der Seele zu - Hanna trinkt - Seele lacht, tut wie wenn sie besoffen wäre - Hanna trinkt langen Schluck - Seele klatscht in die Hände - Tisch öffnet sich - Seele fliegt weg - Hanna starrt entsetzt in den Abgrund - Schlägt Klappe zu, rennt weg, unter Nähkisten - Zittert wie Eschenlaub - Seele hat an einem Faden baumelnd eine Hanna in Miniatur vor sich hängen - Hanna „Bitte nicht“ - Seele schneidet den Faden durch. Kleine Hanna fällt in die Tiefe - Hanna nimmt Schere vom Tisch und versteckt sie in Nähkästchen - Seele lacht - streckt Hand aus - hat plötzlich Schere drin. 2. Hand, 2. Schere...8 Scheren. - Klappert mit allen Scheren durcheinander (Shiva) - Hanna hält sich die Ohren zu - Stille - Hanna sieht ein, dass ihre letzte Stunde geschlagen hat, gibt sich geschlagen - Hanna zieht Hut an, nimmt Regenschirm - Hanna geht hinten auf den Tisch - Stolpert über Rolle - Nimmt Abschied (winkt dem Publikum zu) - Hanna: Check - Seele: Check - check 		Musik	Licht Klappe offen Beerdigung	Video 7
----	---	--	-------	-------------------------------------	---------

Musik

11	<p>11 ESSEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hanna weint und steigt in die Gruft - Schirm bleibt an der Klappe hängen - Im letzten Moment flieht Hanna aus dem Grab und setzt sich auf die Klappe - - Video 8 - Seele stürzt wie eine Sternschnuppe ab und ist sauer - Hanna: eine letzte Mahlzeit noch - Seele schimpft - Hanna: Menschenrechtskonvention - Seele stöhnt – gibt nach - Hanna erleichtert, vorläufig gerettet - Seele: aber schnell! - verschwindet nach links - Hanna bettelt beim Publikum um Essen - Seele schaut prüfend zurück - Hanna scheinheilig: kein Problem - Hanna hängt Hut und Regenschirm auf - Öffnet Nähkästchen: Buffet - Seele ab - Hanna zieht sich Serviette an - Nimmt grosse Schere, erschreckt - Nimmt kleine Schere - schneidet verschiedene Gummibänder, tut sie auf den Teller: Pasta - Weisse Fadenspule: Salz, schwarze Fadenspule: Pfeffer - Langer Faden von roter Fadenspule - Seele drängt - Hanna: Ketchup - Deckt Tisch - zeigt Stricknadeln als Besteck - Isst ihre Pasta mista: schmeckt gut! - Seele ab - Hanna spuckt Bänder aus - Seele erscheint - Hanna: Pasta mista? Gnocchi? - Hanna isst knackend Knopf - Seele schimpft laut und wütend - Hanna du nervst: lass mich in Ruhe essen - Nimmt Abdecktuch des Vogelkäfig, deckt Spiegel zu 				Video 8
----	---	--	--	--	---------

12	<p>12 AUFRÄUMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video 9 - Die zwei riesigen Augen erscheinen - Hanna spricht mit Augen über toten Vogel - Merkt es, erschrickt - Sie flieht hinter den Tisch - Klatschen - Klappe öffnet sich – 3x - Klappe bleibt offen - Hanna stolpert über Stoffrolle und ist völlig genervt - Vergisst alles und räumt die Stoffrolle auf - Seele erscheint, wütend - Hanna: ich räume jetzt hier noch auf und dann komme ich - Seele tobt - Hanna setzt sich auf Klappe - Hanna, ich bin doch noch so jung - Seele öffnet sie nach - Ich will nicht sterben - Seele öffnet sie nach - Ich will leben - Seele öffnet sie nach - Seele: Komm jetzt - Hanna schüttelt den Kopf - Seele hat Wutausbruch - Hanna hält sich die Ohren mit Garnspulen zu - Seele schmollt - Setzt sich auf den Boden mit dem Rücken zu Hanna - Hanna deckt den Spiegel zu - Hanna ist schmollend und trotzig: kann sie doch nicht machen - Beginnt aufzuräumen - Hanna rollt Meter und Gummibänder auf. Ordentlich und langsam. - Hanna legt die Sachen ins Nähkästchen zurück: Scheren, Bänder, Meter, Fadenspulen. - 2 rote Spulen auf linke Seite und 1 schwarze Spule auf rechte Seite.. - Hat Briefe in der Hand. Seufzt. Legt sie links und um Platz zu machen eine rote Fadenspule rechts. - Die roten Fadenspulen stehen sich gegenüber. Schauen sich aus der Ferne an. - Seufzen. Seufzen.... - Sie schicken sich Küsse von ferne: ein roter Knopf geht hin und her (Kuss-Flug, Aufprall) 				
----	---	--	--	--	--

13	<p>13 VERLIEBEN</p> <ul style="list-style-type: none">- Hanna seufzt. Schaut verträumt.- Sieht Mann im Publikum, der sie anschaut.- Schaut verliebt zurück.- Öffnet Schublade und macht sich schön.- Flirtet. Macht ganzes Nähkästchen auf und legt sich in die Mitte (Vogel). Schiebt sich nach vorne, wieder zurück.- Macht verführerische Posen rund ums Nähkästchen (wie Models im Autosalon)- Setzt sich rittlings mitten ins Nähkästchen. Reitet zu ihrem Liebsten.- Will, dass er zu ihr kommt. Er versteht nicht- Sie ihm eine Spule zu – das Fadenende hält sie fest.- Küsst roten Knopf und schickt ihm den Kuss über den Faden.- Er scheint nicht zu verstehen.- Sie schickt im grösseren Knopf, schwarzen Knopf- Holt Mann auf Bühne- Zeigt im Spulen im Nähkästchen, die noch leise nachstöhnen- Schubst Kästchen mit Fuss weg- Schaut verliebt- Lässt sich auf Tisch plumpsen- Zieht Mann mit Fuss runter- Stopp! Noch ins Bad. Warte.- Geht hinter Spiegel, schaut nochmals rechts und links- Striptease- Kommt hervor, zu allem bereit- Mann ist weg- Trauer, Verlassen		Musik		
----	--	--	-------	--	--

14.	<p>14 REISE</p> <ul style="list-style-type: none">- Dreht sich zum Spiegel, zieht Tuch herunter- Klagt ihrem Spiegelbild, meint es sei die Seele- Lässt sich trösten- Sieht Tisch mit Klappe: will sterben- Zur Seele/Spiegelbild: klatsch in die Hände- Holt Hut und Regenschirm- Steht vor Klappe die nicht aufgeht.- Klatscht - bis das Publikum mitklatscht- Klappe öffnet sich- Freut sich über die Unterstützung, geht ins Publikum, verabschiedet sich von einzelnen Zuschauern- Beweint ihren eigenen Tod.- Stellt sich ihr Begräbnis vor.- Bindet sich Kiefer hoch- Nimmt von den Schneiderpuppen Kondolenz entgegen.- Öffnet Sarg-Nähkästchen und zeigt den Puppen die Tote.- Steht hinter Nähkästchen wie auf Kanzel: macht ihren Nachruf- Nimmt Kurbel und steckt sie ins Nähkästchen. Dreht sie. Summt. Man hört Orgelmusik- Karussell dreht sich alleine.- Hanna lacht. Steigt auf Tisch.- Tanzt mit den Puppen. Zieht sie aus. Sie sehen wie Gerippe aus.- Tanzt immer wilder.- Die Puppen fallen- Hanna tanzt weiter, geht tanzend in den Abgrund- Wirft blaue Stoffrolle über Tisch- Ventilator verwandelt Stoff in Fluss- Hanna hängt Segel auf- Nimmt Ruder (Stecken) und rudert- Versinkt		Musik		
-----	--	--	-------	--	--

	<p>Das Papierschiff Hanna ist in der Klappe verschwunden Seele schwebt herein, faltet überirdisch schnell ein Papierschiffchen und lässt es nach rechts aus dem Bild schweben Das Papierschiffchen taucht, in echt, auf der Klappe auf Die Seele verabschiedet sich und schwebt davon</p>		Musik		
	<p>Verbeugung der Seele Seele tritt durch einen unsichtbaren Vorhang auf und verbeugt sich und geht wieder ab</p>				
	<p>Zugabe Hanna ist Matrose und verkauft Tickets für sie Überfahrt Seele erscheint als Kapitän und pfeift sie zurück</p>				