

Nr Die Schneiderin - 2. Offene Probe - 1.10.2010

Musik

Licht Video

Nr	Inhalt	Musik	Licht	Video
1	EINLASS	Musik	Blume Kalender Dunkel	

<p>3</p>	<p>3 BEINE Hanna schiebt Nähkästchen weg - Hanna will aufstehen, nichts geht - Horcht mit Fadenspule an ihren Beinen: sie schnarchen - Flüstert sanft: Aufwachen. Nochmals und nochmals. - Schreit es durch Megafon/Fadenspule - Kitzelt Beine – nichts passiert - Kitzelt sich unter Armen, sie kichert - Droht den Beinen mit der Schere - Wird wütend - Sticht sich Nadel in die Beine - Beine strecken sich schlagartig - Beine auf Boden – Erstarrt vor Schmerz (Nägel, Ameisen) - Bewegt Beine, um sie wieder weich zu machen - Hinkt – ein Bein ist kürzer - Tanzt vor Spiegel – hat Freude an sich selber - Zieht bei Kalender den letzten Tag weg: es ist Morgen und ein neuer Tag - Dreht kontrollierend das Schneiderpuppen-Karussell - Zieht Käfig runter, deckt Vogelkäfig ab - Vogel zwitschert fröhlich Hanna sieht Blume am Käfigboden Schimpft mit dem Vogel - gibt ihm nix zu essen - Vogel kleinlaut - Zieht ihn wieder hoch und dreht -</p>		<p>Licht neuer Tag bleibt</p>	<p>–</p>
<p>4</p>	<p>4 KINDERPUPPE - Auf Tisch stehend, begutachtet sie stolz ihr Werk - Nimmt Faden vom Frack - Stellt weisses Kleid und Frack nebeneinander - Dreht sie prüfend hin und her - Fragt, ob sie Mann und Frau werden wollen - Vogel zwischert Hochzeitsmarsch - Hanna: psst – dreht sich zum ihm - Mann bedrängt Frau – Hanna stösst ihn weg - Trennt sie, schiebt sie hoch - Sieht kopfschüttelnd schwangere Frau - Holt unterm Kleid eine Kinderpuppe hervor - Hängt sie auf - Misst Kinderpuppe, ist berührt wie klein alles ist -</p>			

5

5 ZUSCHNEIDEN

- Bindet gelbes Messband um den Bauch
- Kniert auf Boden und sucht Rolle – wie Verbeugungen
- Will große Stoffrolle rausholen – zu schwer
- Nimmt gelbes Band weg, bindet schwarzes Messband um
- Schaut sich im Spiegel an und macht davor Kampfübungen
- Mit Hintern zu Publikum – 70cm raus – Scham
- Rittlings auf Rolle – bekommt Beine nicht mehr runter
- löst eine Hand – dreht sich
- Rolle fällt auf Fuss – Schmerz
- Zieht seitlich: ho ruck – 1,2,3.....
- Die Rolle kommt wie ein Rammbock hervor und fällt fast ins Publikum
- Kann Rolle drehen – fällt auf Boden
- Rolle auf ihrem Gesicht – erstickte Stimme
- Nimmt Schwung – Rolle über Rolle – Gesicht auf Boden
- Steht auf – Hintern voraus
- Stellt Rolle auf – lehnt sich an – fallen seitlich aufeinander
- Steht wieder auf
- Misst Boden ab – macht mit Kreide Kreuze und berechnet Winkel und Abstand vom Tisch: 108 cm
- Schiebt Rolle in die richtige Position
- Wirft sich auf Boden und mit Judo-Technik schmeisst sie Rolle auf Tisch
- Vogel: wuaoooo – Gezwitscher mit Vogel
- fangen im Duett an Can Can zu pfeifen
- Hanna schiebt Nähkästchen und Teekrug vor Tisch
- Nimmt Deckel vom Krug und stellt Teebeutel auf Nähkästchen
- Nimmt Bänder weg und lässt sie tanzen
- Rollt den Stoff aus
- Hanna kniet auf Tisch, mit Rücken zum Publikum
- schneidet in irrsinnigem Tempo - Fetzen fliegen
- hält Scheren immer wieder klappernd in die Luft
- Scheren werden so heiss, dass sie sie in Teekrug zum Abkühlen hält
- Rauch aus dem Krug
- Legt die heissen Scheren auf Nähkästchen
- Legt Teebeutel in Krug und schliesst ihn mit Deckel
- Scherentanz auf der Nähkiste bis zum Spagat einer Schere
- Schneidet Stoff perfekt aus: hebt fertiges Kleid hoch
- Legt es über KinderPuppe: es passt perfekt!
- zeigt Eltern Kind mit neuem Kleid
- Zeit für eine Pause!

Vogel Duett
Can Can

Can can

6

6 TERMINSTRESS

- Vogel schreit, hat Hunger
- Hanna, ja, ja, Moment...
- Tasse in der Hand haltend, stellt Teekanne weg
- Zieht Nähkasten an Tischrand – Tasse drauf
- Hanna dreht am Karussell
- Vogel Karussell
- Zieht Käfig runter, sieht Blume am Käfigboden
- Schimpft mit dem Vogel - gibt ihm nix zu essen
- Vogel kleinlaut
- Zieht ihn wieder hoch und dreht
- Vogel mausert, Federn fliegen herum
- Hanna dreht das Karussell so schnell, dass sie Käfig nachrennen muss
- Wirft dabei Blume in Teebecher (ohne Absicht, niemand sieht es)
- Holt Käfig mit schreiendem Vogel runter und deckt ihn ab
- Vogel sofort stumm
- Hanna staunt über die Wirkung
- Hanna sammelt Federn ein – sucht passenden Faden: golden.
- Nimmt Nadel mit Faden und will dem Vogel die Federn wieder annähen
- Sieht Kalender: entdeckt, dass das Kleid gestern hätte fertig sein müssen
- Wirft Stoffrolle vom Tisch
- Krabbelt über Tisch – sieht Bestellschein
- Schaut entsetzt auf Kalender und Bestellschein
- Spricht hysterisch mit eigenem Spiegelbild
- Holt Schere aus Nähkästchen
- Schneidet ersten Ärmel zu
- Holt zählend 3 Nadeln vom Nähkissen; nao, nao, nao.
- Heftet zählend Ärmelstoff an Jacke: noa, noa, ...
- Eine Nadel fehlt?!
- Kann nicht sein, sie arbeitet weiter
- Schneidet zweiten Ärmel zu – ist doch noch irritiert
- Zählt: 1,2,3. Bei jeder Zahl schneidet die Schere mit
- Am Ärmel zählt sie aber nur 1,2,.. Nadeln
- Denkt angestrengt nach, immer weiter schneidend
- Schneidet sich in Finger
- Kommt zum Schluss: eine Nadel fehlt
- Sucht im Mund
- Sucht mit Schneidermagnet im Hals, Brust: nichts. Entspannt sich.
- Plötzlich Schmerz, hat Nadel im Magen gefunden

div. Vögel

8

8 SEELE

Video 3

- Im Spiegel erscheint Hanna's Kopf
- Seele schwebt aus dem Körper
- Seele verliert den Boden und entdeckt das Fliegen
- Fliegt umher und hat unendlich Spaß
- Hanna bewegt sich
- Seele stürzt auf Boden und verschwindet nach unten
- Hanna setzt sich auf - hat „sturmen“ Kopf
- Sieht Blutbahn im Gesicht (Rotes Band)
- Hanna zieht das rote Band weg und fällt wieder um
- Fällt wieder tot um

Video 4

- Seele in Spiegel - flattert und fliegt herum
- Hanna setzt sich wieder auf, will aufstehen
- Seele wird ein Wirbel und verschwindet im Wirbel nach unten
- Hanna fällt verdreht runter

Video 5

- Seele wirbelt wieder hoch
- Hanna wacht wieder auf
- Seele stemmt sich im Spiegel fest
- Hanna steht auf, völlig belämmert, Schere in der Hand
- Kampf – Abnabelung (Schere auf den Tisch)
- Die Beiden entdecken sich:
- Langsamer Blick – 2 x
- Schneller Blick – 2 x
- Hand auf Mund
- Blick zueinander
- winken klein „huhu“
- winken größer „HUHU“
- „Nachdenkliche“ Hand auf Stirn - Blick
- Erschrecken – beide Hände vors Gesicht
- Hände geschlossen vor Gesicht - zueinander drehen – öffnen – schliessen
- Zu Publikum drehen – öffnen – schliessen – öffnen
- Offen zueinander – geschlossen zu Publikum
- Spiegelspiel. Hanna bewegt Hände parallel auf Brust, Bauch Hüfte und zurück
- Symmetrisch, nicht mehr parallel, immer schneller

Musik in den Videos

Spiellicht Sonne
im Wechsel mit
Licht für
Spiegelbild Seele
(Video)

Video 3.

Video 4

Video 5

10

10 ESSEN

- Hanna weint und steigt in die Gruft
- Schirm bleibt an der Klappe hängen
- Im letzten Moment flieht Hanna aus dem Grab und setzt sich auf die Klappe

Video 8.1

- Seele stürzt wie eine Sternschnuppe ab und ist sauer
- Hanna: eine letzte Mahlzeit!
- Seele schimpft
- Hanna: Menschenrechtskonvention
- Seele stöhnt – gibt nach
- Hanna erleichtert, vorläufig gerettet
- Seele: aber schnell! - verschwindet
- Hanna bettelt beim Publikum um Essen: Wienerschnitzel, nein, kein totes Fleisch, etwas Gesundes.
- Seele schaut prüfend zurück
- Hanna scheinheilig: kein Problem
- Hanna hängt Hut und Regenschirm auf
- Öffnet Nähkästchen: Buffet
- Seele ab
- Hanna zieht sich Serviette an
- Nimmt grosse Schere, erschreckt
- Nimmt kleine Schere
- schneidet verschiedene Gummibänder, tut sie auf den Teller: Pasta
- Weisse Fadenspule: Salz, schwarze Fadenspule: Pfeffer
- Langer Faden von roter Fadenspule (Spulen auf dem Tisch lassen)
- Seele drängt
- Hanna: Ketchup (kleine schere in linke Schublade)
- Deckt Tisch
- zeigt Stricknadeln als Besteck
- Hanna: Slowfood
- Isst ihre Pasta mista: schmeckt gut!
- Seele ab
- Hanna spuckt Bänder aus
- Seele erscheint
- Hanna bietet an: Pasta mista? Gnocchi?
- Hanna isst knackend Knopf
- Seele schimpft laut und wütend
- Hanna: du nervst, lass mich in Ruhe essen

Licht 2 für Video

Video 8.1

11

11 AUFRÄUMEN

- Video 9
- Zwei riesige Augen erscheinen
- Hanna spricht mit Augen wie mit Trauerndem über toten Vogel
- Merkt es, erschrickt
- Sie flieht hinter den Tisch
- Klatschen - Klappe öffnet sich – 3x
- Klappe bleibt offen
- Hanna stolpert über Stoffrolle und fällt auf Boden - ist völlig genervt
- Vergisst alles und räumt die Stoffrolle auf
- Seele erscheint, wütend
- Hanna gibt wütend zurück: ich will doch nur noch Ordnung machen
- HANNA: IMMER DOPPELSPIEL: WAHRE TRAUER-EMOTION - UND SCHLAUHEIT/ GIER, NOCH ETWAS LEBENSZEIT ZU GEWINNEN
- Seele tobt
- Hanna setzt sich auf Klappe
- Hanna, ich bin doch noch so jung
- Seele äfft sie nach
- Ich will nicht sterben
- Seele äfft sie nach
- Ich will leben
- Seele äfft sie nach
- Seele: Komm jetzt
- Hanna schüttelt den Kopf
- Seele hat Wutausbruch
- Hanna hält sich die Ohren mit Garnspulen zu
- Seele schmolzt
- Setzt sich auf den Boden, im Schneidersitz wie Hanna
- Beide drehen sich den Rücken zu
-
- Vogelseele erscheint im Spiegel, entdeckt Seele
- freuen sich beide sehr
- Seele und Vogelseele verschwinden
-
- Hanna ist ganz allein
- Sucht im Spiegel nach den Beiden, will zu ihnen, ruft: wartet
- Klatscht auf dem Tisch in die Hände, das Grab öffnet sich nicht
- Versucht es aufzubrechen: es ist nur ein Tisch
- Setzt sich verloren an Tischkante: ein Häufchen Elend.

Musik

Licht Klappe
Spiellicht mit
Video 2

Video 9

12

12 VERLIEBEN

- Hanna seufzt. Schaut verträumt.
- Sieht Mann im Publikum, der sie anschaut.
- Schaut verliebt zurück.
- Öffnet Schublade und macht sich schön.
- Flirtet. Macht ganzes Nähkästchen auf und legt sich in die Mitte (Vogel).
Schiebt sich nach vorne, wieder zurück.
- Macht verführerische Posen rund ums Nähkästchen
- Setzt sich rittlings mitten ins Nähkästchen
- Setzt sich in Mitte, dreht im Kreis
- Will, dass er zu ihr kommt. Er versteht nicht
- Macht aus Schere Steinschleuder und will ihm damit Knopf schicken
- Holt Mann auf Bühne
- Zeigt im Spulen im Nähkästchen, die noch leise nachstöhnen
- Schubst Kästchen mit Fuss weg
- Schaut verliebt
- Lässt sich auf Tisch plumpsen
- Zieht Mann mit Fuss runter
- Stopp! Noch ins Bad. Warte.
- Macht verführerischen Gang, Tatze und Fauchen wie Katze
- Geht hinter Spiegel
- Striptease
- Kommt hervor, zu allem bereit
- Mann ist weg
- Trauer, Verlassen

Musik

<p>13</p>	<p>13 REISE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dreht sich zum Spiegel - Klagt ihrem Spiegelbild, meint es sei die Seele - Lässt sich trösten - Sieht Tisch mit Klappe: will sterben - Zieht Galgenstrick hoch - Bindet sich Kiefer hoch - Zur Seele/Spiegelbild: klatscht in die Hände - Steht vor Klappe die nicht aufgeht - Klatscht - bis das Publikum mitklatscht - Klappe öffnet sich - Zieht an Galgenstrick Segel hoch - Salutiert heldenhaft, will untergehen - Nur noch schnell sich im Publikum verabschieden - Zu Mann von vorhin: du bist nicht schuld...Du bist ein Schweinekerl - Beweint ihren eigenen Tod - Schluchzt in den Armen der Leute - Lädt die Zuschauer ein, mit zu sterben: Kommt, machen wir ein Fest, Sterben ist lustig - Karussell dreht sich alleine. - Hanna steigt auf Tisch. - Tanzt fröhlich mit den Puppen - Zieht sie aus. Sie sehen wie Gerippe aus. - Tanzt immer wilder - Holt Schere, schneidet Puppe um Puppe ab - Hanna tanzt weiter - Wirft blaue Stoffrolle über Tisch - Ventilator verwandelt Stoff in Fluss und bläht Segel auf - Rudert - Versinkt 	<p>Musik</p>		
<p>14</p>	<p>Das Papierschiff</p> <p>Hanna ist in der Klappe verschwunden</p> <p>Seele schwebt herein, faltet überirdisch schnell ein Papierschiffchen und lässt es nach rechts aus dem Bild schweben</p> <p>Das Papierschiffchen taucht, in echt, auf der Klappe auf</p> <p>Die Seele verabschiedet sich und schwebt davon</p>	<p>Musik</p>		

15	Verbeugung der Seele Seele tritt durch einen unsichtbaren Vorhang auf und verbeugt sich und geht wieder ab			
16	Zugabe Hanna ist Matrose und verkauft Tickets für sie Überfahrt Seele erscheint als Kapitän und pfeift sie zurück			