

Nr	Inhalt	Bühne	Musik	Licht	Video
1	EINLASS		Musik	Dunkel	
2	<p>2 NÄHEN Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hanna ist müde - Sie näht - Schläft ein, Kopf senkt sich, sticht sich in die Nase - Kleiner Schmerzensschrei - Wundert sich wo sie ist - Hanna näht - Schläft ein, Kopf senkt sich, sticht sich in die Nase - Kleiner Schmerzensschrei - Beim dritten Mal stoppt sie kurz vor der Nase, schüttelt den Kopf - Entspannt, lächelt, „ich bin so schlau“ - Fällt nach hinten, grosser Schmerzensschrei - Hat Nadel in der Nase - Nimmt sie behutsam raus – es schmerzt - Spritzt sich Wasser aus Spritzflasche – es schmerzt noch mehr - Will sich Nase am Kleid trocken reiben, merkt es, nimmt Stoff - Licht Sonnenaufgang - Zieht Faden aus der Nadel - Ärgert sich - Leckt Faden, schmeckt gut - Faden lahmt – droht ihm mit Schere - Versucht mühsam einzufädeln - Fängt an zu schielen, Augen sind blockiert - Mit Nadeln hin und her, um Augen zu entflechten - 2x - Fädelt hinter Rücken ein - Macht letzten Stich, schneidet Faden - Das weisse Kleid ist fertig, betrachtet stolz den Saum - Fadenspule abhängen - nochmals kritisch Saum kontrollieren: dreht Puppe - Freude über Kleid 	xxx	Franui Abschied	<p>Arbeitslicht Hanna. Evtl. Arbeitslampe</p> <p>Licht Sonnenaufgang</p>	-

3	<p>3 BEINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vogel zwitschert – Hanna: komm gleich - Hanna will aufstehen, nichts geht - Horcht mit Fadenspule an ihren Beinen: sie schnarchen - Schreit wie durch Megaphon: Aufwachen - Droht den Beinen mit der Schere - Sticht sich Nadel in die Beine - Beine strecken sich schlagartig - Senkt langsam Beine auf Boden – Schmerz - Bewegt Beine, um sie wieder weich zu machen – tanzt - Vogel meldet sich noch zwei mal beim Tanzen von Hanna - Dreht kontrollierend das Schneiderpuppen-Karussell(dreht 2x) - Nimmt Faden vom Frack <p>-</p>	xxx	Vogel	Licht neuer Tag bleibt	-
4	<p>4 KINDERPUPPE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auf Tisch stehend, begutachtet sie stolz ihr Werk - Stellt weisses Kleid und Frack nebeneinander - Dreht sie prüfend hin und her - Fragt, ob sie Mann und Frau werden wollen - Schaut einen Moment sentimental weg - Mann bedrängt Frau – Hanna stösst ihn weg - Trennt sie, schiebt sie hoch - Sieht kopfschüttelnd schwangere Frau - Holt unterm Kleid eine Kinderpuppe hervor <p>-</p>				

6	<p>6 TERMINSTRESS</p> <ul style="list-style-type: none">- Vogel schreit <p>Hanna, ja, ja, Moment... Tasse in der Hand haltend, stellt Teekanne weg</p> <p>Zieht Nähkasten an Tischrand – Tasse drauf Hanna dreht am Karussell Zieht Käfig runter, entdeckt Blume Schimpft mit dem Vogel - gibt ihm nix zu essen</p> <ul style="list-style-type: none">- Zieht ihn wieder hoch und dreht: Vogel mausert, Federn fliegen herum- Geht zu Käfig (vorne) und wirft dabei Blume in Teebecher (ohne Absicht)- Holt Käfig runter und deckt ihn – Vogel sofort stumm- Hanna staunt über die Wirkung- Sammelt Federn auf , schimpft mit Vogel- Sieht Kalender: entdeckt, dass das Kleid gestern hätte fertig sein müssen- Wirft Stoffrolle vom Tisch- Krabbelt über Tisch – sieht Bestellschein- Schaut entsetzt auf Kalender und Bestellschein- Schneidet ersten Ärmel zu- Holt zählend 3 Nadeln vom Nähkissen- Heftet zählend Ärmelstoff an Jacke: eine Nadel fehlt?!- Will zweiten Ärmel zuschneiden- Zählt: 1,2,3. Am Ärmel zählt sie aber nur 1,2 Nadel- Bei jeder Zahl schneidet die Schere mit- Denkt angestrengt nach, immer weiter schneidend <ul style="list-style-type: none">- Schneidet sich in Finger- Kein Zweifel: eine Nadel fehlt- Sucht im Mund- Sucht mit Schneidermagnet: nichts. Entspannt sich.- Schmerz, hat Nadel im Magen gefunden- Fährt vorsichtig mit Magnet durch Magen, Speiseröhre, Hals- Nimmt Nadel aus Mund <ul style="list-style-type: none">- Küsst Magnet- Geht erleichtert zu Stoff und will weiterschneiden- Schrei: entdeckt zerschnittenen Stoff- Sucht ähnlichen Stoff, mit Ärmel und Schere in Hand – findet nichts- Sucht in Restetonne, wirft allen Stoff hinaus- Entdeckt Stofflager im Publikum – schnippt mit der Schere- Will sich bei Zuschauer Stoff abschneiden – keiner gibt was ab				
---	--	--	--	--	--

7	<p>7 UNFALL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sucht verzweifelt in Restetonne, dabei fällt Schere in Tonne - Fällt kopfüber in Tonne – Fällt mit ganzer Tonne um - Kriecht heraus – hat Schere im Kopf - - Setzt sich an Tisch: ihr ist etwas schwindlig - Musik , Licht - Schaut zu, wie bei der Topfpflanze die Blätter fallen - Hebt Blätter auf, nimmt Topf in Hände - Sieht dass nur noch Blüte am Stiel ist, reisst sie aus - Trinkt einen Schluck aus der Schnapsflasche - Trinkt Tee: hat eine Blume im Mund, spuckt sie raus - Dreht Karussell - Näht Blume an - Puppe hoch - Will Tee trinken - Alle Blumen fallen - Hanna spuckt auf Blumen und heftet sie ans Kleid - Blumen bleiben dran! - Spuckt sich in die Hände: bleiben kleben - Hanna wundert sich - Fiebermessen mit Nadel: kein Fieber, eher Untertemperatur: ihr ist etwas kalt.... - Dreht Karussell – will an grauem Anzug weiterarbeiten - Schneidet Stoffresten - Musik , Licht - Schaut entgeistert zu, wie 21 Kalenderblätter fallen - Schaut sich im Spiegel an: ist sie krank? - Im Spiegelbild ist Hanna ohne Schere??? - Liest Blätter vom Boden - Geht an Spiegel vorbei - sieht Schere im Kopf - Geht variantenreich am Spiegel vorbei - schaut zwischen Beinen durch: die Schere bleibt - Hanna wird es schlecht - Langer TODESKAMPF - fällt unter Spiegel – ist tot. - 		Kalenderblätter	Kalenderblätter	
---	--	--	-----------------	-----------------	--

9	<p>9 KLAPPE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video 7 - am Spiegel steigt Rauch hoch - Seele taucht auf wie James Bond, schnippt mit der Schere - Hanna lacht, rennt zum Tisch zurück - will wieder Schnaps trinken: Flasche ist leer - Seele lacht - Hanna rennt hinter Tisch - Stolpert über Tischrolle - Flaschengeklapper - findet riesige Flasche hinter dem Tisch: große Spule - setzt sich im Schneidersitz an hintere Tischkante - selbstsicher prostet der Seele zu - Hanna trinkt - Seele lacht, tut wie wenn sie besoffen wäre - Hanna trinkt langen Schluck - Seele klatscht in die Hände - Tisch öffnet sich - Seele fliegt weg - Hanna starrt entsetzt in den Abgrund - Schlägt Klappe zu, rennt weg, unter Nähkisten - Zittert wie Eschenlaub - Seele hat an einem Faden baumelnd eine Hanna in Miniatur vor sich hängen - Hanna „Bitte nicht“ - Seele schneidet den Faden durch. Kleine Hanna fällt in die Tiefe - Hanna nimmt Schere vom Tisch und versteckt sie in Nähkästchen - Seele lacht - streckt Hand aus - hat plötzlich Schere drin. 2. Hand, 2. Schere...8 Scheren. - Klappert mit allen Scheren durcheinander (Shiva) - Hanna hält sich die Ohren zu - Stille - Hanna sieht ein, dass ihre letzte Stunde geschlagen hat, gibt sich geschlagen - Hanna zieht Hut an, nimmt Regenschirm - Hanna geht hinten auf den Tisch - Stolpert über Rolle - Nimmt Abschied (winkt dem Publikum zu) - Hanna: Check 		Musik	Licht Klappe offen Beerdigung	Video 7
---	--	--	-------	-------------------------------------	---------

10	<p>10 ESSEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hanna weint und steigt in die Gruft - Schirm bleibt an der Klappe hängen - Im letzten Moment flieht Hanna aus dem Grab und setzt sich auf die Klappe - - Video 8 - Seele stürzt wie eine Sternschnuppe ab und ist sauer - Hanna: eine letzte Mahlzeit noch - Seele schimpft - Hanna: Menschenrechtskonvention - Seele stöhnt – gibt nach - Hanna erleichtert, vorläufig gerettet - Seele: aber schnell! - verschwindet nach links - Hanna bettelt beim Publikum um Essen - Seele schaut prüfend zurück - Hanna scheinheilig: kein Problem - Hanna hängt Hut und Regenschirm auf - Öffnet Nähkästchen: Buffet - Seele ab - Hanna zieht sich Serviette an - Nimmt grosse Schere, erschreckt - Nimmt kleine Schere - schneidet verschiedene Gummibänder, tut sie auf den Teller: Pasta - Weisse Fadenspule: Salz, schwarze Fadenspule: Pfeffer - Langer Faden von roter Fadenspule - Seele drängt - Hanna: Ketchup - Deckt Tisch - zeigt Stricknadeln als Besteck - Isst ihre Pasta mista: schmeckt gut! - Seele ab - Hanna spuckt Bänder aus - Seele erscheint - Hanna: Pasta mista? Gnocchi? - Hanna isst knackend Knopf - Seele schimpft laut und wütend - Hanna du nervst: lass mich in Ruhe essen 				Video 8
----	--	--	--	--	---------

11	<p>11 AUFRÄUMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video 9 - Die zwei riesigen Augen erscheinen - Hanna spricht mit Augen wie mit Trauerndem über toten Vogel - Merkt es, erschrickt - Sie flieht hinter den Tisch - Klatschen - Klappe öffnet sich – 3x - Klappe bleibt offen - Hanna stolpert über Stoffrolle und ist völlig genervt - Vergisst alles und räumt die Stoffrolle auf - Seele erscheint, wütend - Hanna: ich räume jetzt hier noch auf und dann komme ich - Seele tobt - Hanna setzt sich auf Klappe - Hanna, ich bin doch noch so jung - Seele äfft sie nach - Ich will nicht sterben - Seele äfft sie nach - Ich will leben - Seele äfft sie nach - Seele: Komm jetzt - Hanna schüttelt den Kopf - Seele hat Wutausbruch - Hanna hält sich die Ohren mit Garnspulen zu - Seele schmollt - Setzt sich auf den Boden mit dem Rücken zu Hanna - Hanna deckt den Spiegel zu - Hanna ist schmollend und trotzig: kann sie doch nicht machen - Beginnt aufzuräumen - Hanna rollt Meter und Gummibänder auf. Ordentlich und langsam. - Hanna legt die Sachen ins Nähkästchen zurück: Scheren, Bänder, Meter, Fadenspulen. - 2 rote Spulen auf linke Seite und 1 schwarze Spule auf rechte Seite.. - Hat Briefe in der Hand. Seufzt. Legt sie links und um Platz zu machen eine rote Fadenspule rechts. - Die roten Fadenspulen stehen sich gegenüber. Schauen sich aus der Ferne an. - Seufzen. Seufzen.... 				
----	---	--	--	--	--

12	<p>12 VERLIEBEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hanna seufzt. Schaut verträumt. - Sieht Mann im Publikum, der sie anschaut. - Schaut verliebt zurück. - Öffnet Schublade und macht sich schön. - Flirtet. Macht ganzes Nähkästchen auf und legt sich in die Mitte (Vogel). Schiebt sich nach vorne, wieder zurück. - Macht verführerische Posen rund ums Nähkästchen (wie Models im Autosalon) - Setzt sich rittlings mitten ins Nähkästchen. Reitet zu ihrem Liebsten. - Will, dass er zu ihr kommt. Er versteht nicht - Sie ihm eine Spule zu – das Fadenende hält sie fest. - Küsst roten Knopf und schickt ihm den Kuss über den Faden. - Er scheint nicht zu verstehen. - Sie schickt im grösseren Knopf, schwarzen Knopf - Holt Mann auf Bühne - Zeigt im Spulen im Nähkästchen, die noch leise nachstöhnen - Schubst Kästchen mit Fuss weg - Schaut verliebt - Lässt sich auf Tisch plumpsen - Zieht Mann mit Fuss runter - Stopp! Noch ins Bad. Warte. - Geht hinter Spiegel, schaut nochmals rechts und links - Striptease - Kommt hervor, zu allem bereit - Mann ist weg - Trauer, Verlassen 		Musik		
----	---	--	-------	--	--

13	<p>13 REISE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dreht sich zum Spiegel, zieht Tuch herunter - Klagt ihrem Spiegelbild, meint es sei die Seele - Lässt sich trösten - Sieht Tisch mit Klappe: will sterben - Zur Seele/Spiegelbild: klatscht in die Hände - Holt Hut und Regenschirm - Steht vor Klappe die nicht aufgeht. - Klatscht - bis das Publikum mitklatscht - Klappe öffnet sich - Freut sich über die Unterstützung, geht ins Publikum, verabschiedet sich von einzelnen Zuschauern - Beweint ihren eigenen Tod. - Stellt sich ihr Begräbnis vor. - Bindet sich Kiefer hoch - Nimmt von den Schneiderpuppen Kondolenzen entgegen. - Öffnet Sarg-Nähkästchen und zeigt den Puppen die Tote. - Steht hinter Nähkästchen wie auf Kanzel: macht ihren Nachruf - Nimmt Kurbel und steckt sie ins Nähkästchen. Dreht sie. Summt. Man hört Orgelmusik - Karussell dreht sich alleine. - Hanna lacht. Steigt auf Tisch. - Tanzt mit den Puppen. Zieht sie aus. Sie sehen wie Gerippe aus. - Tanzt immer wilder. - Die Puppen fallen - Hanna tanzt weiter, geht tanzend in den Abgrund - Wirft blaue Stoffrolle über Tisch - Ventilator verwandelt Stoff in Fluss - Hanna hängt Segel auf - Nimmt Ruder (Stecken) und rudert - Versinkt 		Musik		
----	--	--	-------	--	--

14	<p>Das Papierschiff Hanna ist in der Klappe verschwunden Seele schwebt herein, faltet überirdisch schnell ein Papierschiffchen und lässt es nach rechts aus dem Bild schweben Das Papierschiffchen taucht, in echt, auf der Klappe auf Die Seele verabschiedet sich und schwebt davon</p>		Musik		
15	<p>Verbeugung der Seele Seele tritt durch einen unsichtbaren Vorhang auf und verbeugt sich und geht wieder ab</p>				
16	<p>Zugabe Hanna ist Matrose und verkauft Tickets für sie Überfahrt Seele erscheint als Kapitän und pfeift sie zurück</p>				