

Nach 1. öffentlicher Probe
13.10.2009

KRITIK DOMINIK (verkürzt):

- Keine Geschichte da – mit Tod ist die Geschichte tot
- Schere im Kopf, Arbeitsunfall – zu profaner Tod. Zu realistisch menschlich.
- Zu wenig Variation in der Reaktion auf Tod, es ist eine Aneinanderreihung und Wiederholung von Rauszögern
- Zu wenig Auseinandersetzung mit dem Tod z.B.: wenn schon, dann als Held sterben, Beziehung zu Tod: ihn trösten, ihn verarschen
- Falsche Ebene: Hanna will dem Tod entziehen
- Kiste muss mehr bespielt werden, verliert schnell ihre Wirkung
- Kiste sollte wie von Geisterhand erscheinen
- Hanna soll sterben – in Frieden mit sich und dem Tod
- Hanna sollte lange nicht wissen, was die Kiste will
- Tod ist RIESENPUPE, von Puppenspieler bedient – oder selber mit Fäden bedienen - Jumping Jack.