

Publikumsgespräch 15.10.2010

- der Pfeffer in der ersten Hälfte hat gefehlt / mehr leiden
- Schere war zu lang im Kopf
- Brutal / unkonstruktiv / hoffnungslos
- warum geht sie denn nun doch - zu schnell
- Schneiderin geht, weil sie sich sehr einsam fühlt
Wunsch: schon Einsamkeit am Anfang
- dünnere Einleitung dafür längere Ausleitung
- Schere* ist gar nicht so tragisch *im Kopf
- Vogel hochgepitscht ist zu viel - eher runterpitschen
- TOLLES BÜHNENBILD
- der gebriefte Mann muß zum Applaus genannt werden
- Sprache ist zu durchgehend,
- war alles nicht so dramatisch
- Kostüm → eine Schneiderin hat keine Löcher in der Hose
- die [13] nicht vorher ausspielen, überschen