

Publikumsgespräch 12.10.2010

- Erfolgsfrau der Seele, Schneiderin verliert an
Präsenz,
- Grund zum 1. gehen fehlte
- letzte Szene ist Zugabe
oder die Pause dazwischen zu lang.
- Sprache & Formolo
wenn ein ausgesprochenes Wort die Seele stoppt
dann kann man es auch ~~als~~ weiter als Mittel
- am Anfang war zu viel Formolo
- Vorsicht beim Trüben & Behüben!
- Wann ist denn der Vogel gestorben?
- Bruch zum Verlieben stark gesetzt
- Nächsten Respekt vor den Verliebten nicht verlieren
- ~~den~~ Pflanzenblüte auch noch ausreißen
- Sternennimmel kann bleiben
Abschaltquerschnitt ist fast störend, gibt Hoffnung
auf Weiterleben, doch nur Fernsehen,
- Ausflüchte starker
- größerer Impuls beim ersten Hinsehen zum Spiegel ???
- ♥ für das Tämerische