

Probe

1. 10. 2010

Publik. Gespräch

- Kann die Schneiderin wirklich nähen?
 - Sonnenaufgang klar
- Slapstick mit der roten Rolle nicht wichtig genug. (wohl wg. der weniger Länge)
- Entscheidung
- Übergang zur letzten Zigarette
- Letzte Chance durch den herabfallenden Schirm
- Warum muß sie denn ins Grab? so traurig
- Spiegel nimmt mir die Aufmerksamkeit
- Am Anfang des Strebens braucht mehr Todesangst
- Schere war nicht gefährlich
 - eine rote Haarsträhne
 - Stoff ist zu glühend
- ^{letztl.} Abstieg ist nicht grandios
- Wie stirbt der Clown? Todesstampf exzessiver
- Bruch zum Tanz ist zu groß, ist vorher zu wenig in der Figur zu sehen.
- Strick ist zu viel.
- Kessel ist sehr auffällig • Finger reinhalten
- nach Vorhänge wenn noch Ton unter dem Tuch